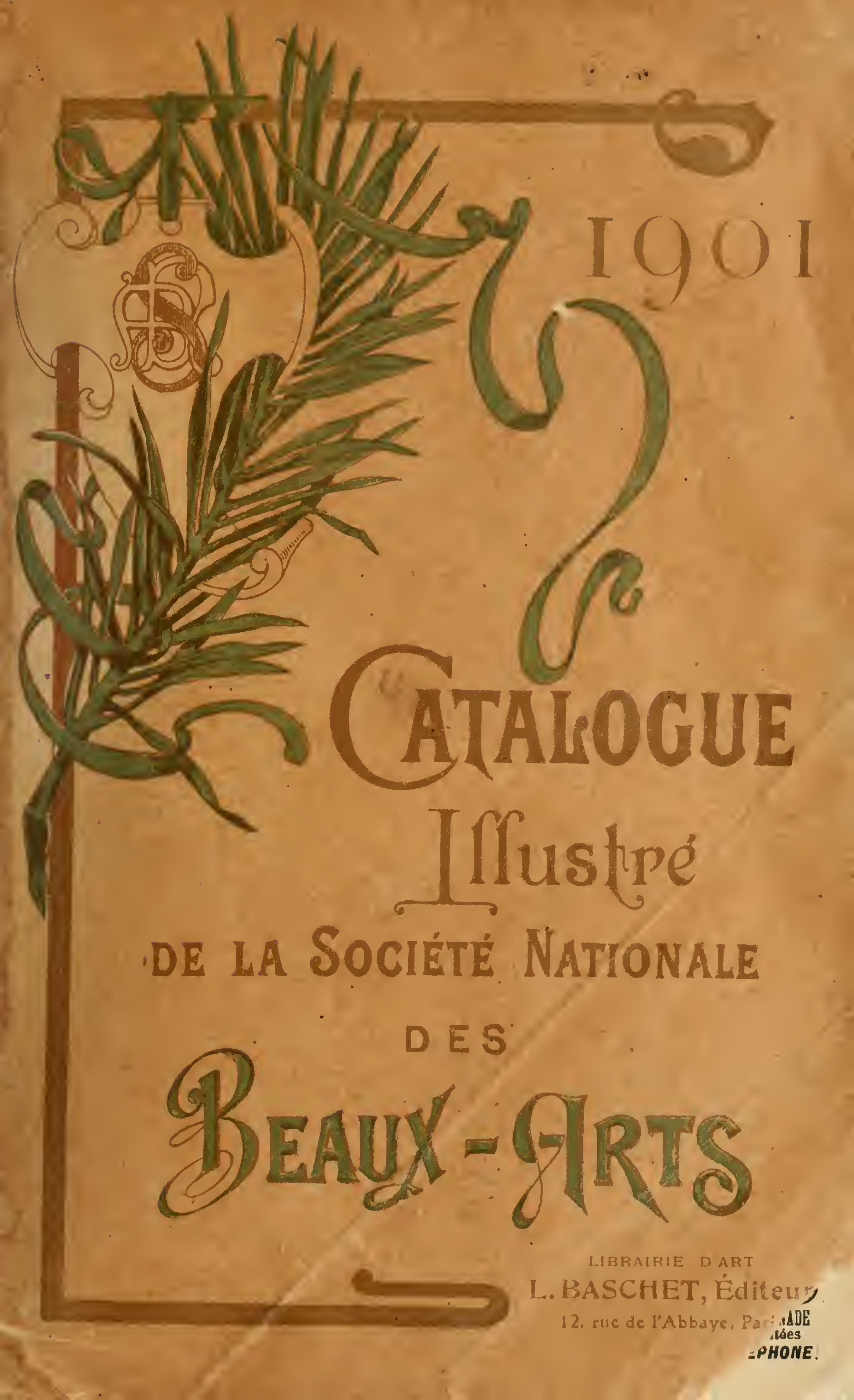
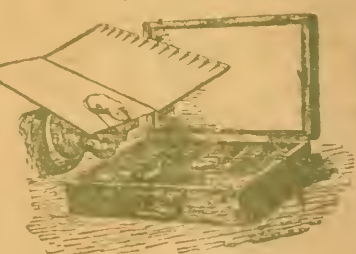
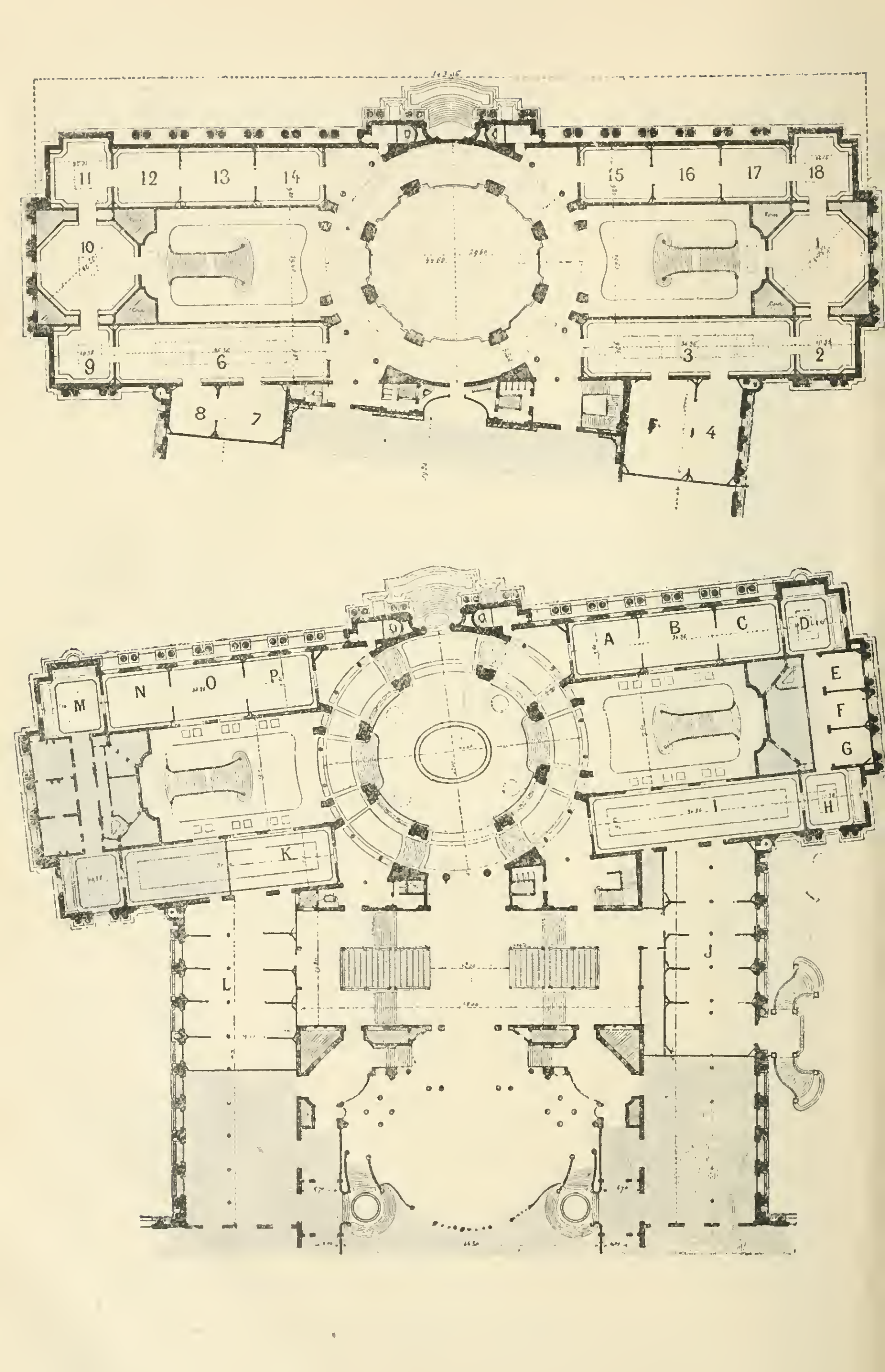

1901
CATALOGUE
Illustré
DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE
DES
BEAUX-ARTS
LIBRAIRIE D'ART
L. BASCHET, Éditeur
12, rue de l'Abbaye, Paris





Salon de 1901

CATALOGUE ILLUSTRÉ



11
12
13
14
15
16
17
18
10
9
6
3
2
8
7
4
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1901

Onzième Année



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 8 heures du matin à 5 heures du soir, sauf les lundis non fériés, où les portes n'ouvriront qu'à 10 *heures*.

Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le lundi 1er mai, jour de l'ouverture, l'entrée sera de 2 fr. jusqu'à midi, et de 1 fr. de midi à 6 heures.

Les dimanches ordinaires, le droit d'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures.

Art. 10. — Il sera délivré des cartes d'entrée nominatives et permanentes aux fondateurs, sociétaires, exposants, et aux membres de la presse, ainsi qu'aux membres d'honneur de la Société.

Des cartes d'abonnement pourront être délivrées au prix de 30 francs.

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.

S. — Sociétaire.

A. — Associé.

D. — Décédé.

PEINTURE

ABBEY (E.-A.), *A*. Morgan-Hall, Fairford, Glo's et Chelsea-Lodge, Tite St Londres S. W.

1. — Galabad, le libérateur, arrive au château des Demoiselles.

ABBOT (Mme K.-G.). 14, rue Boissonade, (xive).

2. — Portrait de jeune garçon.

ABRAMS (L.). 9, rue des Fourneaux (xve).

3. — Étude.

ACHENBACH (Mlle G.). 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré (viiie).

4. — Le retour du marché (Schapbach).

AGARD (C.-J.). 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).

5. — Portrait de jeune femme.

ALAUX (F.). 31, boulevard Berthier (xviie).

6. — Le Creusot (Exposition universelle 1900).

ALAUX (G.). 31, boulevard Berthier (xviie).

7. — Portrait de M. M..., inspecteur général des Finances.
8. — Portrait de Mlle S. G...
9. — Ouled si Naceur (El Kantara).
10. — Ruelle à El Kantara.
11. — Tricoteuse.

ALBERT (G.), *A*. Tous-Vents, par Gouvieux (Oise), et chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (ixe).

12. — Au bord de la Meuse (Soleil couchant, hiver).
13. — Matinée d'hiver.

ALTAMURA (A. d'). 18, rue Brunel (xviie).

14. — Crépuscule d'automne à Venise.

AMAN-JEAN (E.-F.), *S*. 115, boulevard Saint-Michel (ve).

15. — Portrait de Mlle Suzanne Poncet.
16. — Portraits.

ANDREAU (R.), *A*. 61, rue Coulaincourt (xviiie).

17. — En Pas-de-Calais, le soir.

ANGLADA (H.). 18, rue Vavin (viie).

18. — Quadrille parisien.
19. — Jardin du théâtre.
20. — Gitanas (Cordoue).
21. — Danse espagnole (Cordoue).

ANQUETIN (L.), *A*. 10, rue Clauzel (ixe).

22. — Portrait de Zo d'Axa.
23. — Portrait de MM. Paul et Victor Margueritte.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A*. 25, boulevard Pasteur (xve).

24. — Berger et son troupeau. [Oasis de Gabès (Sud-Tunisien).]
25. — Place de Djarra à Gabès.

ARCOS. 11, rue Chateaubriand (viiie), et Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

26. — Pépé Toto.
27. — Portrait de M. le comte de M...
28. — Sacré-Cœur.

ARGENCE (E. d'), *A*. 8, Chaussée-du-Pont (Boulogne-sur-Seine).

29. — Saint-Cloud s'allume (paysage).
30. — Matinée de juin (paysage).

ARMBRUSTER (R.-H.), *A*. 13, rue Ravignan.

31. — Bénédicité.
32. — Portrait.

ARNESEN (B.). Chez M. Point, 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

33. — Portrait d'un organiste.

AUBIN (P.), *A*. 15, quai de Bourbon (IVe).

34. — L'Estaque, la nuit (panneau décoratif).
35. — L'Acropole d'Athènes, vue du Pnyx.

AUBLET (A.), *S*. 75, boulevard Bineau (Neuilly-Paris).

36. — Femme, tribu des Souassy (Tunis).
37. — « Ecce homo. »
38. — Sous le sycomore.
39. — Visitation.
40. — Effrayée par un cygne.

AUBURTIN (J.-F.), *A*. 7, avenue de la Bourdonnais (VIIIe).

41. — Les trois sœurs de Bangor.
42. — Les Mèdes (Méditerranée).
43. — Aiguille d'Etretat.

AUSTEN-BROWN (T.). 8, Primrose Hill Studios, Fitzroy, Road. N.-W., Londres.

44. — Labour au crépuscule.

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).

45. — Le soir dans les faubourgs.

AYRTON (Mme A.), *A*. 15, quai d'Anjou (IVe).

46. — Panneau pour salle à manger.

BAILLET (E.). 8 *bis*, rue Jouffroy (XVIIe).

47. — La porte du jardin.
48. — Sur la berge.

BAIXERAS (D.). 37, ronda San Pedro. Barcelone.

49. — Le Radoub du bateau.

BALLOT (G.-H.). 19, rue Guénégaud (VIe).

50. — Notre-Dame de Paris (Vêpres).

BARAU (É.), *S*. 68, boulevard Bineau (Parc de Neuilly).

51. — Soleil d'octobre.
52. — Vignes de Chigny en Champagne.
53. — De ma fenêtre à Boult-sur-Suippe.
54. — Le Moulin Rouge à la Grande Jatte.

BARON (M.-J.). 9, place des Vosges (IVe).

55. — Sur le vieux port de Marseille (soleil matinal).

BARRAU (L.), *A*. A Caldetas (province de Barcelone, Espagne), et chez M. Trauss, 39, rue de Paradis (X^e).

56. — Dentellières.
57. — Sur la plage.

BASEILHAC (J.). 3, quai Voltaire (VIIe).

58. — Dans un débit (Bretagne).

BASTIEN-LEPAGE (É.). 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.

59. — Illusions (fresque).
60. — Portrait (fresque).
61. — La Mare (fresque).
62. — Jour d'été (fresque).

BATTAGLIA (M.). 30, rue du Cherche-Midi (VIe).

63. — Les coquelicots.

BAUDOUIN (P.-A.), *S*. 8, rue Vavin (VIe).

64. — Baigneuse.
65. — La Brise.
66. — Étude (fragment).
67. — Tête.
68. — Étude (fragment).

BEAUMONT (G. DE). Petit-Lancy, Genève.

69. — Au bord d'un fleuve.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *A*. 10, rue de Buci (VIe).

70. — Portrait du Docteur J.
71. — Œdipe-Roi, interprété par M. Mounet-Sully.

BÉNARD (H.), *A*. 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

72. — Marchande de lait (Paris le matin).

BÉRAUD (J.), *F*. 5, rue Clément-Marot (VIIIe).

73. — Le Christ lié à la colonne.
74. — Portrait de Mme G...

BERENY (R.). Gœthe str. 34, Frankfort-sur-Mein.

75. — M. Bolongaro.

BERG (J.), *S*. 25, rue Humboldt (XIVe).

76. — La Noce.
77. — Le thé l'après-midi.
78. — La fontaine.
79. — Le rendez-vous.

BERTEAUX (H.-D.), *A.* 141, boulevard Montparnasse (VIe).
80. — Portrait de M. E. C...

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VIe).
81. — La leçon de musique.
82. — Après le bain (intérieur).
83. — L'album en couleurs.
84. — Devant le miroir.
85. — Gaité.

BESNARD (L.-A.). 25, avenue Wagram (XVIIe).
86. — Portrait de Miss Anna Hope Hudson.

BESNARD (P.-A.). 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
87. — Portrait de Mme X..
88. — Féerie intime.

BESNARD (R.-T.). 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
89. — Portrait de chien.

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
90. — Quatorze Juillet, rue Brise-Miche (cloître Saint-Meri).
91. — Partie de dames.
92. — Brodeuse.
93. — Portrait de Mlle W...
94. — Portrait de M. W...

BILLON (C.). 62, rue Legendre (XVIIe).
95. — Femme couchée.
96. — Tête de paysanne.
97. — Etude.

BILLOTTE (R.), *F.* 28, boulevard Berthier (XVIIe).
98. — La fin du jour aux bords du Loing.

BIN (P.-E.). 59, rue Caulaincourt (XVIIIe).
99. — Figure dans un jardin.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VIIe).
100. — A Nanteuil-les-Meaux.
101. — Troupeau de moutons.
102. — Temps pluvieux (vue prise à Canteleu, près Rouen).
103. — Lever de lune.
104. — Automne en Touraine.

BLANCHE (J.-É.), *S.* 19, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
105. — MM. André Gide, Rouart, Chanvin, Ghéon, Athman-ben-Sala, au Trocadéro (Exposition de 1900).
106. — Portrait de Mme D. H...
107. — Réveil.
108. — Fleurs.
109. — Portrait de Mme Jeanne Raunay.

BLOUET (G.). 111, rue Caulaincourt (XVIIIe).
110. — Tête d'enfant (étude).

BOCQUET (P.), *A.* 3, rue du Couchant, Reims.
111. — Tournant de route (Soissonnais).

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).
112. — Soir d'été.
113. — L'heure de la sieste.

BORCHARDT (F.). 53, rue des Belles-Feuilles (XVIe).
114. — Dimanche.

BORGLUM (J.-G.), *A.* 65, boulevard Arago (XIIIe).
115. — Le rêve de la harpiste.

BOTKINE (T.), *A.* 4, rue Aumont-Thieville (XVIIe).
116. — Nu (dos).

BOUILLETTE (E.). 49, rue Laffitte (IXe).
117. — Portrait de Mlle L. C...
118. — Effet de lune sur la vallée de l'Isère.

BOULARD (É.-A.), *S.* 79, rue de Dunkerque (IXe) et à Butry (Seine-et-Oise).
119. — Portrait de M. H. F...
120. — Du haut de la falaise.
121. — Effet de soleil sur la falaise.
122. — La route de Verville.
123. — Intérieur.

BOULICAUT (P.). 21, rue de Navarin (XIe.)
124. — Portrait de M. A. G...

BOUVET (H.-M.-C.). 20, rue Galvani (XVIIe.)
125. — Portrait.

BOZNAUSKA (Mlle O. DE). 114, rue de Vaugirard (VIe).
126. — Portrait de famille.

127. — Portrait de jeune fille.
128. — Bretonne.

BRAQUAVAL (L.). Chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).

129. — Effet d'automne.
130. — Paysage (Boulogne-sur-Mer).
131. — Paysage (id.).

BRAUN (L.). 9, rue Cernuski (XVIIe).

132. — Tête de paysan.

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 40, avenue des Ternes (XVIIe).

133. — L'étude de la géographie.
134. — L'étude du dessin.
135. — Le dévidoir.
136. — Cinnias.
137. — Portrait de Robert K...

BRETON (É.-A.). Courrières (Pas-de-Calais).

138. — La fin du jour en Automne (Artois).
139. — Souvenir de la bataille de Saint-Quentin (19 janvier 1871).

BRIN (E.-L.-Q.). 43, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine.

140. — A la peine.

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.). *A.* 34, rue Fontaine (IXe).

141. — Portrait de Mme E.-V...
142. — Zorah (Algérienne).

BROW (L.-J.). 26, rue Bréda (IXe).

143. — Etude de chevaux.

BRUTT (F.). Cronberg-i.-Tanus (près Francfort-sur-Mein).

144. — Mi-Carême.

BUNNY (R.-C.-W.). 59, avenue de Saxe (VIIe).

145. — Danse espagnole.
146. — L'âge d'or.

BURNAND (E.). *S.* Bressonaz, près Moudon (Suisse).

147. — La vieille maison.
148. — Portrait du jeune B...
149. — Bergère.

BUTCHER (Mlle L.-P.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

150. — Une petite Egyptienne.

BUYSSE (G.), *A.* 7 coupure, Gand et Wondelgem (Belgique).

151. — L'église de Wondelgem (Neige).
152. — Ciel d'orage.

CABRIT (J.). Au Musée, Cours d'Albret, Bordeaux.

153. — Environs de Bazas (paysage).

CADEL (E.). 68, rue d'Assas (VIe).

154. — Saint François prêchant aux poissons.
155. — Fin de journée.

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).

156. — La grotte.
157. — Temps gris.
158. — Le vallon.

CALLOT (G.). *S.* 28, rue Godot-de-Mauroi (IXe).

159. La mort de la petite Courtisane.

CARL (Mlle K.), *A.* 50 *ter*, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.

160. — Portrait de Mlle Y...

CARLOS-LEFEBVRE. 4, rue Aumont-Thieville (XVIIe).

161. — La Route sous la neige.
162. — Le Chemin du Vieux Château (Sologne).

CARME (F.). 118, rue de la Trésorerie, Bordeaux.

163. — Coin de table premier Empire.
164. — Vase précieux.

CAROLUS-DURAN (E.-M.), *F.* 11, passage Stanislas (60, rue Notre-Dame-des-Champs) (VIe).

165. — Portrait de Mme la baronne de ***.
166. — Matinée d'orage (Savoie).
167. — Les Pommiers (Savoie).
168. — La Route (Savoie).
169. — L'enseigne du maitre d'armes.

CARRIÈRE (E.), *S.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe), et chez MM. Bernheim jeune et fils, 8, rue Laffitte (VIIIe).

170. — Baiser du soir.
171. — Portrait.
172. — Tête de femme.

173. — Tête de femme.
174. — Tête de femme.

CARVONIDÈS. 7, rue Belloni (xvᵉ).

175. — Tête de jeune fille.

CASSARD (L.), *A*. 7, rue Descombes (xviiᵉ).

176. — Au pied des ruines en mai.
177. — La ruelle.
178. — Soir d'Eté.

CAZIN (J.-C.), *F. D.*

179. — Souvenir de fête à Paris.
180. — La Charette, Equihen.
181. — Château rouge à Samer.
182. — Le Moulin cassé.
183. — Un canal en Flandre.
184. — L'Etang.
185. — La Bergerie.

CHADWICK (Mᵐᵉ E.). Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne).

186. — La lecture.

CHANTEAU (MM. A. et G.). 3 *bis*, rue de Bagneux (viᵉ).

187. — L'Aurore (panneau décoratif).
188. — Le Crépuscule (panneau décoratif).

CHANTEAU (A.). 3 *bis*, rue de Bagneux (viᵉ).

189. — La Dame au Miroir (portrait).

CHARLES (J.), *A*. East Ashling House Chichester (Angleterre).

190. — Nilking.

CHEVALIER (E.-J.), *A*. 151, rue de Grenelle (viiᵉ).

191. — Sortie du Port au crépuscule (La Rochelle).
192. — Effet de soir au vieux bassin (La Rochelle).
193. — Effet du matin au vieux bassin (La Rochelle).

CHUDANT (A.-J.), *S*. 58, avenue de Clichy (xviiiᵉ) et chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ixᵉ).

194. — Tournant de l'Oignon (Haute-Saône).
195. — Remparts (lune claire) à Besançon.

CLARK (A.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière.

196. — Le violoniste.

CLARY (E.), *A*. 11, place Pigalle (ixᵉ).

197. — Les Andelys (Eure).

CLAUS (E.), *S*. Astène (Flandre orientale).

198. — Le vieux sapin.
199. — Hiver (Matin).
200. — Les meules.
201. — Matin brumeux.
202. — Nuit.

CLERMONT (L.). 10, villa de la Reine-Henriette, Colombes (Seine).

203. — Soir orageux (Normandie).

CONTENCIN (I.). 45, avenue de la Gare, Rennes.

204. — Le forgeron.

CORBELLINI (F.). 7, cours Napoléon, Ajaccio (Corse).

205. — Lumière d'Automne (Ajaccio). (paysage).

CORNÉLIUS (Mᵐᵉ M.). 158, rue Saint-Jacques (vᵉ).

206. — Pivoines.

COSTEAU (G.). *S*. 17 *bis*, boulevard de la Saussaye (Neuilly-sur-Seine).

207. — Panneau décoratif.
208. — Crépuscule.
209. — Le gros nuage.
210. — Matinée.
211. — Bruyères roses.

COTTET (C.), *S*. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (viᵉ).

212. — Au pays de la mer « Nuit de la Saint-Jean » (d'après l'étude qui a figuré à l'Exposition universelle.
213. — Temps gris (port de Camaret).
214. — Temps de novembre (dunes de la Palud).
215. — Temps orageux (cap Saint-Mathieu).
216. — Près du village (Camaret).

COURANT (M.-F.-A), *S*. Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin (xviiᵉ).

217. — Dans les Roches Noires.
218. — Crépuscule d'été.
219. — A la nuit.

220. — La Touques au crépuscule.
221. — Lever de lune sur Chatham (nocturnes).

COURTENS (F.), *S.* 28, rue du Cadran, Bruxelles.

222. — Crépuscule.
223. — Approche d'hiver.
224. — Bords de Marken.
225. — La chevrière (matin).
226. — Fin d'automne (vers le soir).

COURTOIS (G.), *S.* 73, boulevard Bineau (Parc de Neuilly-sur-Seine).

227. — Portrait de Mme Sanders et de ses enfants.
228. — Portrait de Mlle Marie-Louise B...
229. — La sibylle.
230. — Bayadère au repos.

CRÉBASSA (P.-E.). 31, rue Delambre, (XIVe).

231. — Portrait de Mme Alphonse Rodière.

CULLEN (M.), *A.* Chez M. Foinet, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

232. — Marine.
233. — Marine.

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (XVe).

234. — Boucherie saharienne.
235. — Barques napolitaines.
236. — Retour de la Fantasia.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 73, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).

237. — Portrait de Mme G. M...

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).

238. — L'abside de Notre-Dame.
239. — Le pont de la Tournelle.
240. — Saint-Ouen l'aumône.
241. — Etude de nu.
242. — Marie.

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stevens (IXe).

243. — En Sologne (lever de lune).
244. — Les dunes à Beg Meil.
245. — A l'Ile fleurie (printemps).
246. — Effet gris sur Ste-Marguerite.
247. — Effet de soleil sur Sainte-Marguerite.

DAUCHEZ (A.), *S.* 147, boulevard du Montparnasse (VIe).

248. — Baignade.
249. — Pêche aux Lançons.
250. — Troupeau.
251. — Lande.
252. — Marais.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).

253. — Saint-Tropez.
254. — Après la pluie.
255. — Le vieux moulin.
256. — Le fort Saint-Louis.
257. — Le cap Sicie.

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).

258. — L'adoration des Bergers.

DAVIS (Mme M.). 13, Lansdowne Road Holland Park (Londres. W.).

259. — Un jardin (Lunex).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).

260. — Au lavoir.
261. — Portraits.
262. — Glaneuses.

DÉJARDIN (J.). 3, rue des Lavandières-Sainte-Opportune (Ier).

263. — Portrait de mon père.

DELACHAUX (L.), *A.* 20, rue Durantin (XVIIIe).

264. — Tête d'enfant.
265. — Jeune fille à la pomme.
266. — Intérieur (femme vue de dos).
267. — Jeune fille à la fenêtre.

DELANCE (P.-L.), *S.* 240, rue de Vaugirard (XVe).

268. — Le père Didon et ses collaborateurs (Arcueil en 1895).
269. — La Guerre.
270. — La route de Pierrefitte (Hautes-Pyrénées).
271. — Hendaye sur la Bidassoa (Basses-Pyrénées).
272. — Appontement de Saint-Trojan (Ile d'Oléron).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue N.-D.-des-Champs (VIe).

273. — Pêcheuse du Morbihan.
274. — Ferme de Wiverton (paysage).

DENIS (M.), *A.* 59, rue de Mareil, Saint-Germain-en-Laye.

275. — Christ aux enfants.
276. — Hommage à Cézanne.

DENISSE (J.). 18, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

277. — Lecture.
278. — Portrait de Mme ***.
279. — Fleurs.

DESBOUTIN (M.). *S.* 24, rue Saint-François-de-Paul, Nice.

280. — Un rémouleur.
281. — Maternité.
282. — Les premiers pas.
283. — Portrait de l'auteur.

DESCHAMPS (L.), *S.* 47, rue Laugier (XVIIe).

284. — La Naissance de l'amour.
285. — Fleurs des champs.
286. — Tête de vieillard.

DESGENÉTAIS (Mme M.). 166, avenue Victor-Hugo (XVIe).

287. — Repos.

DESLIENS (Mlle M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).

288. — Portrait de M. l'abbé Joseph Roux.

DESPARMET FITZ-GÉRALD (X.). Philippeville (Algérie).

289. — Soir d'automne.

DESVALLIÈRES (G.-O.). 14, rue Saint-Marc (IIe).

290. — Portrait.
291. — Flore.
292. — Narcisse.
293. — Fleurs de ruines.
294. — Œternum transvertere.

DINET (A.-É.), *S.* 6, rue de Furstenberg (VIe).

295. — Abd-el-Gheram et Nouriel-Aïn (Esclave d'Amour et Lumière des yeux). Légende arabe.
296. — Le fils d'un Saint-Mrabeth porté en triomphe par la foule.
297. — L'Ahmar Khraddou (la Montagne à la joue rose).
298. — Lit desséché d'une rivière Saharienne.

DIRIKS (E.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).

299. — Été.

DROUIN (G.-H.). 16, rue de Téhéran (VIIIe).

300. — Le Crépuscule.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVIIe).

301. — Portrait de Mlle S. D...
302. — Les Raisins } à Capri.
303. — La Pergola } à Capri.
304. — Le Village } à Capri.
305. — La Maison } à Capri.

DUHEM (H.-A.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).

306. — La Mort.
307. — Le chemin creux.

DUHEM (Mme M.), *A.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).

308. — Le tour des Dames.
309. — Jardin au matin.
310. — Portrait.

DUMONT (H.-J.), *A.* 71, boulevard de Clichy (XVIIe).

311. — Des chrysanthèmes.
312. — Des flox.
313. — Des roses fanées.
314. — Un chrysanthème.
315. — Une rose.

DURAND-LORIENTAIS (A.-H.). 100, rue Lemercier (XVIIe).

316. — Petit mousse breton (l'entrée en mer).

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, à Puteaux (Seine).

317. — Canards dans la rivière.
318. — Dans le vallon (étables).
319. — Vieux verger normand.
320. — Dindons près du vieux puits.
321. — Pommiers en fleurs.

DUVAL-GOZLAN (L.). 41, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).

322. — Beaulieu (Corrèze).

EDELFELT (A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

323. — Portrait de Mlle Achté, de l'Opéra.
324. — Soir d'été en Finlande.
325. — L'étang.

326. — Portrait de feu M. le comte de Moltke-Huitfedt (ancien ministre du Danemark à Paris).

ELIOT (M.), *S.* 21, boulevard de Clichy (IXe).

327. — Le jet d'eau (soleil matinal).
328. — Le jet d'eau (soleil d'après-midi).
329. — Le jet d'eau (effet gris).
330. — Sous bois.
331. — La rue.

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).

332. — Portrait de M. René Jean.
333. — Le vieux berger.

FARAZIN (E.). 30, rue du Moulin, Anvers.

334. — Dernière heure.

FARNETI (S.), *A.* Principessa Elena, 23, Naples, et chez M. Aublet, 75, boulevard Bineau, Neuilly.

335. — Scirocco.

FAYET (P.-A.-G.). 9, rue de Capus, Béziers.

336. — Londres (brouillard gris).
337. — Londres (brouillard rouge).
338. — Crépuscule (Pas-de-Calais).

FELIU (M.), *A.* 7, avenue Potin (Sèvres).

339. — Vieux ours.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S.* 7, boulevard de Clichy (IXe).

340. — Le carreau des halles.
341. — Portrait de Mme F. G...

FISCHER (M.). Widdington, Newport, Essex (Angleterre).

342. — Paysage.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIVe).

343. — Portraits d'artistes.
344. — Dante reconnaît Béatrice au seuil du paradis.
345. — La colère d'Othello.

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).

346. — Cheveux et pavots rouges.

FORNIER (Mme K.). 16, avenue de l'Alma (VIIIe).

347. — Sourire.

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).

348. — Vision antique.
349. — Étude.

FRANK (L.). 54, rue des Moissons, Bruxelles).

350. — Crépuscule.

FRAPPA (J.), *S.* 153, avenue Malakoff, 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).

351. — Portrait de M. B...
352. — Portrait de M. J. F...
353. — Portrait de M. Henri L...
354. — Far-Niente.
355. — Passe-temps.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S.* 208, Chaussée de Haecht, Scharbeek.

356. — Portrait de mon père.

FRIANT (É.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

357. — La messe du condamné.
358. — L'enfant.
359. — Doux pensers.
360. — Environs d'Ems.
361. — Tête d'Étude.

FRIESEKE (F.-C.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

362. — Hélène.
363. — Le Manteau bleu.

GABRIEL (J.-J.), *A.* 16, rue de la Grange-Batelière (IXe).

364. — Le carnaval de Venise.
365. — Ermatingen (bords du lac de Constance).

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.-A.) née MÉNARD. 29, rue Vaneau (VIIe).

366. — Portrait.

GANDARA (A. DE LA), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).

367. — Portrait de la duchesse de Mecklembourg.
368. — Portrait de Mlle Morlet.
369. — Portrait de M. Paul Escudier.
370. — Jeune femme endormie.
371. — Une jeune femme et une vieille femme dans un parc.

GARDINIER (Mlle A.). 36, rue Jeanne-Hachette, Beauvais (Oise).

372. — Le Portail.

GARNOT (G. SAINTE-FARE), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
373. — La Chimère.
374. — Le pavillon français à Trianon.
375. — Coin de cheminée.

GARRIDO (L.-R.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
376. — Recueillement (portrait).
377. — La Sorcière.
378. — Portrait.

GASSETTE (G.). 13, rue Boissonade (XIVe).
379. — Portrait étude de ma Grand'-mère.

GAY (W.). 73, rue Ampère (XVIIe).
380. — Fontaine Marcella, assise.
381. — Intérieur (Palais de Fontainebleau).
382. — Les Tapisseries.
383. — Intérieur (Fortoiseau).
384. — La cour du baptistère (Palais de Fontainebleau).

GEORGES-BERTRAND, *S.* 152, boulevard Malesherbes (XVIIe) et 48, avenue Villeneuve-l'Étang, Versailles.
385. — Portrait de M. E. B...
386. — Portrait du Docteur C. Miot.

GILLOT (E.-L.), *A.* 17, quai Voltaire (VIIe).
387. — Panneau décoratif.
388. — L'Estacade à Paris (Hiver).
389. — La pluie au canal Saint-Martin (Peinture à l'huile d'œuf).
390. — Crue de la Seine à Paris (Hiver).
391. — Effet de soleil au pont Louis-Philippe.

GILSOUL (V.), *A.* 78, rue de la Consolation, Bruxelles.
392. — Paysage du littoral belge.
393. — Le passage du train.

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
394. — La Prairie.

GIRAN (É.-G.), *A.* 1, rue Caplat (XVIIIe).
395. — Gaîté mûre.

GIRARDET (E.), *A.* 4, rue Legendre (XVIIe)
396. — La chambre haute.
397. — La Sainte famille.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (VIe).
398. — L'Hôtel du Sauvage à Rozoy en Brie.
399. — Le vieux moulin.
400. — Portrait de Mme X...
401. — Sidi-Oucha (près Nemours, Algérie).
402. — Le Soir (femme sur sa terrasse).

GLEHN (W.-G. DE), *A* 58, Glebe place, Londres S. W.
403. — Deux amis (portrait).
404. — Le chapeau de paille.

GOUMOIS (W. DE), Villa les Broussailles, Saint-Jean-sur-Mer (Alpes-Maritimes).
405. — Le nuage.

GOUNOD (J.-C.), 10, rue Daubigny (XVIIe).
406. — Portrait de Mme E. B...
407. — Portrait de Mme B. L...
408. — Portrait de Mlle M. L...

GRANER-ARRUFI (L.), *A.* Plaza Mayor, 1, Sarria (Barcelone).
409. — Pinceur de guitare.
410. — Une partie de cartes.

GRANT (N.), 19, rue Eugénie, à Eaubonne (Seine-et-Oise).
411. — Coin de Parc (automne).

GRIVEAU (G.), *S.* 38, rue de l'Université (VIIe).
412. — Portrait de Mlle Suzanne R.
413. — Le Pommier mort.
414. — Ciel d'orage près Granville.
415. — Vallée de Torvern.
416. — La vache noire.

GRIVEAU (L.), *A.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
417. — Jeune femme à sa toilette.
418. — Le pêcheur.
419. — Maisons au soleil couchant.
420. — La place du Village.

GROLLIER (P.-M.), 32, rue de Vaugirard (VIe).
421. — Portrait de Mistress J. M. Clark.
422. — Portrait.

GROS (L.), *S.* 5 *bis*, rue Jadin (XVIIe).
423. — Pendant la messe, en Bretagne.
424. — Les Faucheurs.

425. — Les Botteleurs.
426. — Un dimanche en Bretagne.
427. — Joueurs de bouchons (Concarneau).

GUÉRIN (C.), A. 14, rue Boissonade (XIVe).
428. — Vénus.
429. — Lecture et méditation.

GUIGNARD (G.), S. 25, boulevard Berthier (XVIIe).
430. — Crépuscule lunaire.
431. — Sortie de la bergerie.
432. — Soleil levant en Normandie.
433. — Intérieur d'étable.
434. — La herse (brumes de Novembre).

GUIGUET (F.), S. 13, rue Ravignan (XVIIIe).
435. — Lecture dans le jardin.
436. — Scène d'intérieur.
437. — Jeune fille faisant du crochet.
438. — Petite fille à la poupée.
439. — Le vieux puits.

HAGBORG (A.), S. 5 *bis*, rue Jadin (XVIIe).
440. — Elfes.
441. — Lavoir du moulin.
442. — Pauvres gens.
443. — Le vieux pêcheur.
444. — Portrait.

HAMON (Mme M.-L.), 20, avenue du Maine (XVe).
445. — Portrait.

HAVET (H.), A. 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
446. — Nocturne.
447. — Lac de Lugano.
448. — Les champs au-dessus de Médan.

HAWKINS (L.-W.), A. 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
449. — Portrait de Mme de B...
450. — Statue « Europe » du Trocadéro.
451. — Statue « Australie » du Trocadéro.

HEATH (E.-M.), 7, rue de la Santé (XIIIe).
452. — Pins d'Écosse (parc de Westerham).

HEIJERDAHL (H.), 42, avenue de l'Alma (VIIIe).
453. — Portrait de Mme la baronne B. de C...
454. — Tête d'étude.

HENRY-BAUDOT (É.-L.), 49, boulevard Berthier (XVIIe).
455. — Panneau décoratif.
456. — La Terre.

HOCHARD (G.), A. 181, rue de Courcelles (XVIIe).
457. — La Fête-Dieu à Orléans.
458. — Sur le parvis de la cathédrale d'Orléans, le soir du 7 mai (fêtes de Jeanne d'Arc).
459. — Procession de soir à Orléans.

HUET (G.), Villa Montmorency, 15, avenue des Peupliers (XVIe).
460. — Dunes.

HUKLENBROK (H.-J.-H.), La Bouille, près Rouen (Seine-Inférieure).
461. — Portrait (la sœur du peintre).

HUMPHREYS-JOHNSTON (J.), A. 57, rue Ampère (XVIIe).
462. — La vision de saint Paul à Lystra (projet de peinture murale) (fragment).
463. — Pont sur le Tage à Tolède (soir).
464. — Villa d'Esté Tivoli (soir).

HUOT (Mme M.), 49, rue de la Victoire (IXe).
465. — Azalées roses.

IWILL (M.-J.), S. 11, quai Voltaire (VIIe).
466. — De Venise au Lido (après l'orage).
467. — La riviera à Rapollo (Italie).
468. — Venise (La Dogana).
469. — Soir dans la Dune.
470. — Soir à Venise.

JEANNIOT (P.-G.), S. 4, rue Picot (XVIe).
471. — Portrait de M. J.-E. de la C...

JOTTRAND (L.-G.), 223, rue Royale, Bruxelles.
472. — Dans la brume (marine).

JOURDAIN (F.), 20, rue de Navarin (IXe).
473. — Soir d'hiver (Paris).

JOURDAIN (R.), S. « Les Vignes », Rueil (S.-et-O.).
474. — Au bord de l'étang.
475. — Au bord de la Seine.

KARBOWSKI (A.), S. 13, rue d'Armaillé (XVIIe).
476. — La broderie (panneau décoratif).

477. — La terrasse (Parc de Courances).
478. — Une pièce d'eau (Parc de Courances).
479. — La branche de frêne (Parc de Courances).
480. — L'église de Courances.

KNIGHT (J.-B.). 321, High Holborn, Londres.
481. — Coucher du soleil.

KŒNIG (J.-R.), 12, rue de Bagneux (VIe).
482. — Après-midi de fête (Ile de Bréhat).
483. — Régates de Bréhat.
484. — Aux régates de Paimpol.
485. — Bal aux lanternes (Ile de Bréhat).

KOLLMANN (J. DE), 30, rue Fontaine (IXe).
486. — Portrait.

KOOS (V.). Rue Blomet (XVe).
487. — Fécondité (carton décoratif).
488. — L'Écho.

LABITTE (E.-L.). Concarneau (Finistère).
489. — Le petit Yvon.

LAFERRIÈRE (R.). 2, rue Aumont-Thieville (XVIIe).
490. — Les Tourneurs d'assiettes (Fayencerie).

LAGARDE (P.). S. 5, rue Pelouze (VIIIe).
491. — Entrée de village.
492. — L'inondation.
493. — Les glaçons (soleil couchant).
494. — La neige.
495. — Les glaçons.

LA HAYE (A.-M.), S. 13, boulevard Amiral-Courbet, Nîmes.
496. — Portrait de Jean L...
497. — Portrait de M. H..., premier président à la Cour d'appel de Nîmes.
498. — Portrait de M. Georges Maurin.

LAIGNEAU (G.-H.), 3, rue Vercingétorix (XIVe).
499. — Portrait.

LAJALLET (Mme H. DE). 80, rue de Prony (XVIIe).
500. — Lilas.

LAMBERT (G.-W.). 31, boulevard Saint-Jacques (XVIe).
501. — Portrait.

LANGE (O.). 11, rue Victor-Massé (IXe).
502. — Tête d'enfant.

LANGRAND (J.-A.). Caudebec-en-Caux. (Seine-Inférieure).
503. — Iris (panneau décoratif).

LA PERCHE-BOYER (H.). 87, rue Mozart (XVIe).
504. — Le Lys rouge.
505. — Portrait double.

LAPRADE (P.). 23, boulevard Montparnasse (VIe).
506. — Les Beaux jours (paysage).
507. — Étude de parc (paysage).

LARRUE (G.). 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
508. — Le vasque de marbre blanc.
509. — Intérieur.

LATENAY (G. DE), S. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
510. — Marine.
511. — Marine.
512. — Marine.
513. — Coup de vent dans la Dune.

LA TOUCHE (G.), S. 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
514. — L'Élévation.
515. — La partie joyeuse.
516. — Une rue de Marseille.
517. — Matin d'automne.
518. — L'or du Rhin.

LAURENT (H.). 7, villa Michel-Ange (XVIe).
519. — Ciel d'orage (paysage).
520. — L'épervier (paysage).

LAUVRAY (A.). 81, rue des Saints-Pères (VIe).
521. — Dans la pleine (à Vetheuil).
522. — Ma terrasse.
523. — Bords de la Seine à Vetheuil (matin).

LAVERY (J.), A. 5, Cromwel-Place, Londres, S. W.
524. — Mme R...
525. — Mme Brown Potter.
526. — La Dame aux perles.

LEBASQUE (H.), *A*. Monteirain par Lagny (Seine-et-Marne).

527. — Femme dans un jardin.
528. — Le pont de la Dhuise.
529. — Femme au bord de l'eau.
530. — L'heure de la messe.
531. — La toilette.

LEBOURG (A.), *S*. 60, rue de Clichy (IXe).

532. — Le soir.
533. — Le matin.
534. — La neige.
535. — Temps de pluie.
536. — Après-midi d'automne.

LE CAMUS (L.), *S*. 18, rue de l'Abreuvoir (XVIIIe).

537. — Le Jardin de la fontaine à Nimes.
538. — Matinée à Saint-Jean-sur-Mer.
539. — La route de Villefranche.
540. — Le cimetière de Saint-Hospice.
541. — Terrasse à Saint-Jean.

LEEMPOELS (J.), *S*. 8, rue Van-Moer, Bruxelles.

542. — Portrait de mon père.
543. — Portrait de ma mère.
544. — Rêverie.

LEE-ROBBINS (Mme L.). 7, rue Boccador (VIIIe).

545. — Brune et blonde.
546. — Portrait de Mlle ***.
547. — Femme nue.
548. — Sous les marronniers.

LE FOURNIS (J.). *A*. 2, place du château Le Mans.

549. — Le grand rocher (à Plestin-les-Grèves).
550. — Bretonne sur la falaise.

LE GOUT-GÉRALD (F.-M.-E.). 32, rue de la Victoire (IXe).

551. — L'entrée du Vieux bassin.
552. — Retour du Pardon.
553. — La Ville close (Temps gris).
554. — Les laveuses (aux Sables Blancs).

LEGRAND (R.). 5, rue Bréda (IXe) chez M. Millot.

555. — Le coq et la perle.

LEIGH (Mme R.-J.). 42, rue de la Loi, Anvers (Belgique).

556. — Bord de ruisseau (mai).

LEMAIRE (Mme M.), *S*. 31, rue de Monceau (VIIIe).

557. — Portrait de Mlle S. L...
558. — Le Sermon pendant la Grand'-Messe (Église Saint-Rémy, à Dieppe).
559. — Notre-Dame de Bon-Secours (Église Saint-Rémy, à Dieppe).
560. — La Chapelle de la Vierge (Église Saint-Rémy, à Dieppe).
561. — Varengeville (paysage).

LE PAN DE LIGNY (J.), *A*. 61, boulevard Suchet (XVIe).

562. — Bretonnes à l'église.
563. — Vallée d'Astau (Pyrénées).
564. — Lac d'Oô (cascade) (Pyrénées).
565. — Lac d'Oô (brouillards) (Pyrénées).

LEPINE (J.-L. F.). 7, boulevard Arago (XIIIe) (chez M. Olivier).

566. — Intérieur.

LE RICHE (H.), *A*, 198, rue de Courcelles (XVIIe).

567. — Maria Magdalena.
568. — Portrait d'homme.

LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). 24, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).

569. — Intérieur.

LEROY SANT-AUBERT (C.), *A*. 55, rue du Cherche-Midi (VIe).

570. — Portrait.
571. — Petite mare.
572. — Plage d'Asnelles (gros temps).

LE SIDANER (H.-E.), *S*. 1, rue Barye (XVIIe).

573. — Lumières.
574. — La petite plage.
575. — L'hiver.
576. — Le canal.
577. — La statue.

LESREL (A.-A.), *A*. 85, rue Ampère (XVIIe).

578. — Chez l'argentier du Roy.

LEWISOHN (R.), *A*. 42, rue d'Orsel (XVIIIe).

579. — Saison des vendanges (Auvergne, soir).
580. — Moment de répit (Auvergne).

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier (XVIIIe).
581. — Les glaneuses.
582. — Jeune mère.
583. — L'enfant.
584. — Dernier rayon.

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIIIe).
585. — Premières communiantes.
586. — Le chemineau.
587. — Portrait de M. Duberry (secrétaire général de la Comédie Française).

LISBETH DEVOLVE-CARRIÈRE (Mme). 73, rue Truffaut (XVIIe).
588. — Cuivre et roses reflétées.
589. — Verres de Venise et orchidées (reflets).
590. — Coings et verres (reflets).

LOBRE (M.), *S.* 2, rue de la Paroisse, Versailles (Seine-et-Oise).
591. — L'œil de bœuf.
592. — La bibliothèque du Dauphin.
593. — Petit salon Louis XV.
594. — Le salon de la Pendule.

LOGHI (K.). Villa Gabriel: 9, rue des Fourneaux (VIe).
595. — Tristia.

LŒVY (E.). 51, avenue des Ternes (XVIIe).
596. — Portrait de M. J.-A. Kisielewski.

LOTTIN (F.-A.) 104, rue de la Tour. Passy (XVIe).
597. — Portrait.
598. — Portrait.
599. — Œillets.
600. — Begonia.

LOUP (E). *A.* 25, rue Vaneau (VIIe).
601. — En automne.
602. — Mélancolie.

LOW (W.-H). Chez M. Boutet de Monvel, 6, rue du Val-de-Grâce (Ve).
603. — L'interlude - Jardin de Mac Monnies.

LUCAS (A.-P.), *A.* 221, boulevard Raspail.
604. — Le châle rose.

MAC-MONNIES (Mme M.-F.), *A.* Giverny par Vernon (Eure).
605. — Étude dans la galerie d'Apollon (Louvre).

MACPHERSON (Mlle C.). 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).
606. — Une famille Bretonne.
607. — Roses.
608. — Réflections.

MANASSEÏNA (Mlle T.). 8, rue Balzac (VIIIe).
609. — Entre deux lumières.

MANGEANT (P.-É.), *A.* 104, avenue de Paris, Versailles.
610. — Océanides.
611. — La chair.

MANGIN (M.). 102, rue Erlanger (XVIe).
612. — Après le bain.

MANGUIN (H.). 61, rue Boursault (XVIIe).
613. — Portrait de femme.
614. — Coin de table.

MARCEL-BERONEAU (P.-A.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
615. — La forge abandonnée.
616. — Vieille femme au rouet.

MARCETTE (A.), *A.* 193, rue de la Loi. Bruxelles.
617. — Retour de la pêche (mer du Nord).
618. — Un grain (mer du Nord).

MARCOLESCO (G.). 29, boulevard des Batignolles (VIIIe).
619. — La robe chinoise.

MARGUERÉ (H.). 38, rue de l'Université (VIIe).
620. — Étude de dos.
621. — Étude.

MARTENS (V.), *S.* 127, Laan van Meerdervoort. La Haye (Pays-Bas).
622. — Les poules (coin de ferme).
623. — Ramasseuse de bois sec.
624. — Leçon de tricotage.

MARTIN (R.), *A.* 104, boulevard de Clichy (XVIIIe).
625. — Étude pour un portrait.

MARTY (H.). 17, rue Daguerre (XIVe).
626. — Cirque des Baumes-Basses (Gorges du Tarn).

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVIIe).
627. — Portrait du marquis de M...
628. — Portrait de Mlle Madeleine R...
629. — Portrait du jeune Roger T...

MAUFRA (M.), *A*. 25, boulevard de Clichy (IXe).

630. — Le vent.

MEIXMORON (C. DE), *A*. 19, rue de Strasbourg, Nancy.

631. — Nuit.

MEMBRÉE (M.). 4, rue Duperré (IXe).

632. — Portrait de M. G. C. B...

MENARD (E.-R.). *S*. 7, place du Panthéon (Ve).

633. — Le troupeau.
634. — Le fleuve.
635. — Terre antique (le temple).
636. — Portrait de M. André Chevillon.

MENU (V.). 5, rue Emile-Allez (XVIIe).

637. — Terre labourée.

MERCIER (Mlle R.), *S*. 18, quai Saint-Pierre, Cannes (A. M.)

638. — Choses qui s'en vont (Venise).
639. — Lagunes fleuries (Venise).

MESDAG (H.-W.), *S*. La Haye.

640. — Prêts à partir pour la pêche.
641. — Après le coucher du soleil (mois d'octobre).

MESLÉ (J.-P.), *S*. Chamigny par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

642. — Les masures (lever de lune).
643. — Le Puits (clair de lune).
644 — Brouillard (le soir).
645. — Vieilles maisons d'Ormoie (soir).
646. — Une rue de Chamigny (soleil voilé).

METIVET (L.), 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).

647. — Retour de Cythère.

MEY (A.). Dielette (Manche).

648. — Le Cothurne.

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-première (XIVe).

649. — Retour de la Pêche en Bretagne.
650. — Cache-cache.

MINARTZ. 20, rue de Navarin (IXe).

651. — Champs-Elysées.

MITCHELL (Mme E.-G.). 8, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

652. — Portrait de Mlle M...

MOLARD (Mme J.). 6, rue Vercingétorix (XIVe)

653. — Un musicien.

MONCOURT (A. DE), *A*. 15, rue Duphot (Ier).

654. — Mur d'église.
655. — Après la soupe.
656. — Crépuscule.

MONIER (C.). 12, rue des Artistes (XVIe).

657. — Vue de Montvalent (paysage).

MONOD (L.-H.), *A*. 2, rue Fortuny (XVIIe).

658. — L'ancêtre.

MONTENARD (F.), *F*. 7, rue Ampère (XVIIe).

659. — Par vent de Mistral.
660. — Le vieux pont (Provence).
661. — Dans la poussière (Provence).
662. — La vieille route de Villefranche à Nice.
663. — Un coin de village (Provence).

MONTZAIGLE (E. DE), *A*. 11, place Pigalle (IXe).

664. — L'Etang.
665. — Bords de l'Étang.
666. — Bayadère.
667. — Le billet doux.

MOR (Mlle T. DE), 52, avenue du Maine (XIVe).

668. — Portrait du baron de W.-S.-M...

MOREAU-NÉLATON (É.), *S*. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

669. — Harfleur.
670. — Le Château-Gaillard (Les Andelys).
671. — Première neige (Fère-en-Tardenois).
672. — Les saules de Lannoy.
673. — Les quatre vents (Fère-en-Tardenois).

MORISSET (F.-H.), *A*. 15, rue Lemercier (XVIIe).

674. — La Capucine.
675. — Lecture.

676. — La « Rue de Paris » le soir (Exposition universelle).
677. — Intimité.

MORRICE (J.-W.). 45, quai des Grands-Augustins (VIe).
678. — Sur la Plage.
679. — Saint-Malo.
680. — Charenton.
681. — L'hiver au Canada.

MOULLÉ (A.), *A.* 21, rue de Constantinople (VIIIe).
682. — Le Moulin de Ravanne (près Moret).
683. — L'Eglise et la rue de l'Hôtel-Dieu à Moret.
684. — Cour de Ravanne.
685. — Le coteau de Saint-Nicaise à Moret.
686. — Pont sur l'Orvanne (près Moret).

MOUTTE (A.), *S.* Ecole des Beaux-Arts de Marseille).
687. — Portrait de mon ami Cantinelli.
688. — Mon portrait.

MUENIER (J.-A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
689. — Les rapides du Rhin à Laufenburg.
690. — Le repos de la Sainte-Famille.
691. — Retour de l'école.
692. — La neige.
693. — Nocture en pays Badois.

MULLER (M.-T.). 62, rue Legendre (XVIIe).
694. Mon petit garçon (portrait).

MUNOZ (D.). 233, faubourg Saint-Honoré (XVIIe).
695. — Paysage du Guadarrama.

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). 23, rue des Martyrs (IXe).
696. — Portrait de M. M. J...
697. — L'homme à la canne.

NAPIER-BELL (Mme É.). 51 rue d'Assas (VIe).
698. — La Dame en noir.

NEVEN DU MONT (A.) Cromwel House. 21, Cromwel Road South Kinsington. Londres.
699. — Aurora.
700. — Rose.
701. — Mme G... et fils.

NÉZIÈRE (J.-DE LA). 36, rue de Tocqueville (XVIIe).
702. — Promenade du dimanche.

NICOLET (G.). 15, boulevard Berthier, (XVIIe).
703. — Miss B...
704. — Œillets.

NOËL (J.-G.). 17, rue des Fossés Saint Jacques (Ve).
705. — Quietude Fiesolane.
706. — Jeune fille toscane.

NORCROSS (E.). 37, avenue Victor Hugo (XVIe)
707. — Nature morte.
708. — Étude.

NOURSE (Mlle E.), *A.* 80, rue d'Assas, (VIe).
709. — Rentrant de l'église (Penmar'ch).
710. — Retour du travail (Saint-Léger).
711. — Les enfants de Penmar'ch.
712. — Dans l'écurie (à Saint-Léger).

OLSSON (J.). Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).
713. — Marin bleu.
714. — La cascade.

OLSSON-NORDFELDT (B.-J.). 19, rue Daguerre (XIVe).
715. — Portrait d'un jeune homme.

OSBERT (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVe).
716. — Sérénité.
717. — La brume.

OSTERLIND (A.), *A.* 41, rue Guersant (XVIIe).
718. — Rêverie.

PAYNE (H.-A.). School of Art, Margaret Saint-Birmingham.
719. — La mer enchantée.

PEIXOTTO (G.-M.) Chez M. Petit, 95, rue Ampère (XVIIe).
720. — Portraits.

PELECIER (M.-C.), *A.* 15, rue Bourgeois (XIVe).
721. — La petite ménagère.

722. — Les bulles de savon.
723. — Intérieur Breton.

PERRANDEAU (C.), S. 15, avenue de Montsouris (XIVe).
724. — A la grève. « Chercheuse de coques ».
725. — La Cueillette.
726. — L'abreuvoir.
727. — Anse de Kersidan.
728. — Plage aux Mouettes.

PERRET (A.), A. 20, cité Malesherbes, (IXe).
729. — Portrait de Mme et M. le Sénateur Millaud.
730. — Moissonneurs au repos.

PERRICHON (J.-L.), A. 40, rue Dutot (XVe).
731. — Etude d'intérieur.
732. — Le petit déjeuner (nature morte).

PICARD (L.), 26, rue Victor-Massé. et 14. avenue Frochot (IXe).
733. — Portrait de Mlle ***.
734. — Portrait de M. Henri Pereire.
735. — Petite marchande de statuettes.
736. — Un bar.
737. — Femme à la rose.

PICQUEFEU (R.-F.), A. 11 *bis*, rue de l'Ouest (Neuilly-sur-Seine).
738. — Portrait.
739. — Chambre de Marie-Antoinette (Trianon).

PIET (F.), A. 38, rue Rochechouart (IXe).
740. — Marché à la poterie (Pont-Labbé).
741. — Marchande de Chapeaux (Pont-Labbé).
742. — Lavoir de Lorient.

PINCHON (J.-P.). 24, avenue de Saint-Ouen (XVIIIe).
743. — Rendez-vous de chasse (panneau décoratif).

PLANELLS (R.). 10, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
744. — Les Marmousets.
745. — Bassin de Flore.
746. — Salon de la paix.

POPESCO (S.). 14, avenue du Maine (XVe).
747. — Vieille maison d'Alsace (gouache).

POTVIN (J.). Musée Wiertz, 62, rue Vautier, Ixelles, Bruxelles.
748. — La liseuse.

PRÉVOT (Mlle M.). 4, rue Robert-Estienne (VIIIe).
749. — Salomé.

PRINET (R.-X.), S. 5, rue Boccador (VIIIe).
750. — La sonate de Kreutzer.
751. — La femme au canapé.
752. — Les adieux.
753. — La vieux Cabourg (paysage).
754. — La Dive à marée haute (paysage).

PRINS (P.), A. 35, rue Rousselet (VIIe).
755. — Place de l'Église (Sucy-en-Brie) (temps gris).
756. — La tourelle de l'Église de Sermoise (au soleil).

PROUVÉ (V.), S. 15, rue Boissonade (XIVe).
757. — Portraits.
758. — Portrait.
759. — Portrait.

PRUNIER (G.). 24, rue Dombasle (XVe).
760. — La cathédrale.

PURY (E.-DE). 3134, Fondamenta Alberti, campo San Barnaba, Venise.
761. — Elena (Sottomarina près Venise).

RAFFAELLI (J.-F.), S. 202, rue de Courcelles (XVIIe).
762. — La demoiselle d'honneur.
763. — L'inondation à Gennevilliers.
764. — Au boulevard des Italiens.
765. — Notre-Dame de Paris.
766. — Notre-Dame de Paris (bord de Seine).

RAME (J.-L.). Ouézy.
767. — Hameau des Vignes (temps gris) Ouézy (Calvados).

RANFT (R.). Quai de Chetivet, à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).
768. — Reflets sur la rivière.

RÉA (C.). 53, Beaufort-Street, Chelsea, Londres.
769. — Champs-Elysées.
770. — Nocturne.

RECKNAGEL (J.-H.). Concarneau (Finistère).
771. — Une mère.

RENAUDOT (J.-F.-P.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

772. — Portrait de M. P.-S. B...

RENOUX (E.). 50, rue Saint-Didier (XVIe).

773. — Portrait du comte G. de Z...
774. — Portrait de M. R...

RICHON-BRUNET, *S*. 23, rue de la Ferme, Neuilly-sur-Seine.

775. — Effet de soir à Camaret-sur-Mer.
776. — Clair de lune sur l'eau.

RIVEY (A.), *S*. 12, rue de Navarin (IXe).

777. — Jeune fille.
778. — Paysage le soir à Ouistreham.

RIXENS (A.), 5, rue Boccador (VIIIe).

779. — Dans l'atelier.
780. — Porte de la cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges.
781. — Allée de Saint-Just (Valcabrère).
782. — Portrait de Mme A..., née E. C...
783. — Portrait de Mme la baronne d'E. G... née princesse O...

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A*. 5, rue Bara (VIe).

784. — Portrait de l'auteur.
785. — Grand'mère tricotant.
786. — Grand'mère priant.
787. — Les sœurs.

ROGER (G.-G.), *A*. 9, rue Daubigny (XVIIe)

788. — Marine (Hollande).
789. — Marine (Hollande).
790. — Coin de soleil (Hollande).
791. — Départ pour la procession du soir (Hollande).

ROLSHOVEN (J.), *A*. 76, Fulcham Road, S. W., Londres.

792. — Portrait de Master W. P. Waters.

RONDEL (H.), *S*. 43, rue du Rocher (VIIIe).

793. — Portrait.
794. — Portrait.
795. — Étude.
796. — Étude.
797. — Étude.

ROTH (Mme C.), *A*. 19, avenue Gourgaud (XVIIe).

798. — Portrait de Mme la générale S...
799. — Étude.

ROUBICHON (A.). 18 *bis*, impasse du Maine (XVe).

800. — Œufs et Ognons.

ROUSSEAU (J.-J.), *S*. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

801. — Bœuf au pré.
802. — Sortie de ferme le matin.
803. — Vaches sur la commune de Sainte-Marguerite.
804. — Animaux sous des pommiers en fleurs (Sainte-Marguerite-sur-Mer, Seine-Inférieure).
805. — Vaches au bord de la mer (Saint-Yves) (Angleterre).

(Voir *Dessin*).

RUTY (P.-M.). 16, rue de Chabrol (Xe).

806. — Le Jardin (panneau décoratif).

SAGLIO (E.). 24, rue du Sommerard (Ve).

807. — Les visites.
808. — Partie de dames.
809. — Coin de buanderie.

SAIN (E.), *S*. 80, rue Taitbout (IXe).

810. — La bonne aventure (Capri).
811. — En vendanges (Capri).
812. — Musette.
813. — Portrait de la Comtesse P. de M...
814. — Portrait de Mlle Juliette Blum (Gymnase).

SAIN (Mlle É.-E.). 80, rue Taitbout (IXe).

815. — Le rocher de Barbarossa (Capri).

SALA (J.), *A*. 22, rue Cambon (Ier).

816. — Juillet.

SALZEDO (P.), *A*. 39, rue Grangeneuve (Bordeaux).

817. — Le « Barye » du musée de Bordeaux.

SANCHEZ-PERRIER (É.), *A*. 19, rue Caumartin (IXe), chez MM. Chaîne et Simonson.

818. — Matinée de Février (Séville).

SANDREUTER (H.). Riehen, près Bâle.
819. — Le Rhin à Schaffouse.
820. — Le Rhin à Bâle.

SARLIUS (L.). 6, place Wintimille (IXe).
821. — Portrait en noir.
822. — Saint Sébastien.

SARTAIN (W.). 7, rue Rembrandt (VIIIe).
• 823. — Dans la vallée Hackensack.

SAVARD (M.-J.-F.). 39, rue Nicole, Passy (XVIe).
824. — Cheval de labour.

SCHARF (V.). 25, rue Poussin (XVIe).
825. — Portrait de Mme S...

SCHONHEYDER-MOLLER (W.C.). Chez M. Tyge-Möller, 44, rue Cambon (Ier).
826. — Le Soleil.

SCHRADER (J.-D.-F.), *A.* 75, rue Madame (VIe).
827. — Lac de Machimana; Panticosa, Pyrénées espagnoles.

SCHULLER (J.-C.), *A.* 57, rue de Dunkerque (IXe).
828. — Soleil couchant.

SHACKLETON (W.). 30, Churchfield Mansions. Fulham (Londres).
829. — Lovers (Amants).

SIENKIEWICZ (M.). 3, rue de la Terrasse (XVIIe).
830. — Première communiante.

SIMON (L.), *S.* 147, boulevard Montparnasse (VIe).
831. — Procession.
832. — Portraits.
833. — Nature morte.

SKELTON (Mme L.-J.). Chez M. Twill, 11, quai Voltaire (VIIe).
834. — Jour d'Été (Montigny-sur-Loing).

SMITH (A.), *S.* 47, rue Laugier (XVIIe).
835. — Rio dei Barcaroi (Venise).
836. — Rio San Severo (Venise).
837. — Rio del Albero (Venise).
838. — Rio San Antonio (Venise).
839. — Rio della Verona (Venise).

STEICHEN (E.-J.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).
840. — Portrait de M. Holland Day.

STENGELIN (A.), *A.* 153, avenue Malakoff (XVIe).
841. — Nocturne sur la mer du Nord.
842. — Arrivée de bateau pêcheur.

STETTEN (C. Von), *S.* 73, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).
843. — L'amour qui tue.
844. — Portrait de Mme de W... avec sa fille.
845. — Banc de jardin (Panneau décoratif.

STEVENS (G.-M.). 14, rue des Douze-Apôtres, Bruxelles.
846. — « Filles de Rois ».

STEVENS (L.), *A.* 5, avenue Frochot (IXe).
847. — Bretonne (Loctudy).
848. — Marine (Biarritz).

STEWART (J.-L.), *S.* 36, rue Copernic (XVIe).
849. — Portrait.
850. — En promenade.
851. — La clairière.
852. — Le papillon bleu.

STIBBE (E.-H.). 5, rue Margueritte (XVIIe).
853. — Portrait.

STUTTON (F.). 108, boulevard Montparnasse (XIVe).
854. — Marine.

TCHIQUINE-DESBOUTIN (J.-F.). 24, rue Saint-François-de-Paule, Nice.
855. — Eze près de Nice (matin).

TEXIDOR Y TORRES (M.). Regomir, 3, Barcelone.
856. — Carmen.

THAULOW (F.), *S.* 21, boulevard Berthier (XVIIe).
857. — Mois de Marie.
858. — Le pont.
859. — Effet de neige.

THIRY (R.). Chez M. Dabadie, 117, rue N.-D.-des-Champs (VIe).
860. — Le labour à l'automne.
861. — Ile Bréhat (lever de lune).

TOFANO (E.), *A.* 51, rue Saint-Georges (IXe).
862. — Portrait de M. A. E...
863. — Étude.

TOURNÈS (E.), *S.* 114, rue de Vaugirard (VIe).
864. — Le goûter.
865. — Femme à sa toilette.
866. — La coupe.
867. — Devant la fenêtre.
868. — Somnolence.

TOUSSAINT (L.-A.). 5, rue Guénégaud (VIe).
869. — Le pont Marie.

TRUCHET (A.). 4, rue Caroline (XVIIe).
870. — L'accident.
871. — Coin de port à Audierne.

ULMANN (R.-A.), *A.* 27, rue Buffon (Ve).
872. — Le quai aux Fleurs.
873. — Sur le canal.
874. — L'Estacade.
875. — Le mur d'enceinte (Point du jour).
876. — Fumées.

URBAIN. 3, rue de Bagneux (VIe).
877. — Ferdrupt (Étude dans les Vosges).

VALLÉE (L.). 126, rue d'Assas (VIe).
878. — Portrait de M. V...

VAN CAUVELAERT (J.-É.). 19, rue du Fort, Gand.
879. — Passage de la Lys à Asné.

VAN DER WEYDEN (H.). Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).
880. — Les Remparts de Montreuil.
881. — Le fleuve.

VAN HOVE (E.). 26, rue Albert-Grisar, Anvers (Belgique).
882. — Historia, Tempus, Legenda, (Triptyque).
883. — Portrait.

VAYSSE (L.), *A.* 26, rue de Staël (XVe).
884. — Chemin de traverse (paysage).
885. — Soleil couchant.

VEBER (J.), *A.* 149, boulevard Pereire (XVIIe).
886. — Madame l'oie.
887. — Le voyage de Barbouillotte.
888. — Le récit.
889. — Les buveurs.
890. — La princesse Joliemine.

VERSTRAETE (T.), *S.* 42, rue de la Loi, Anvers.
891. — Mon voisin, le jardinier.
892. — Village zélandais au printemps.

VIDAL (E.), *A.* Chez M. A. Portier, 20, rue Chaptal (IXe).
893. — Peinture.
894. — Portrait de M. D...

VIERGE (U.-D.), *S.* 29, rue Guttemberg, Boulogne-sur-Seine.
895. — Sujet de la guerre franco-allemande (1870-1871).

VILLEDIEU (Mlle M.-L.-H.). 41, rue Madame (VIe).
896. — Bébé et minou.
897. — Fleurs.
898. — Boules de neige.

VILLÉON (E. DE LA). 94, rue du Bac (VIIe).
899. — La neige (sous bois).

VOS (H.), *A.* New-York-Low's Eschange 1123, Broadway.
900. — Ti-ti, jeune fille soudanaise, Java (Indes Néerlandaises).
901. — Jeune Soudanais, type composé de fils de chefs (Indes Néerlandaises).

WAHLBERG (A.), *S.* 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
902. — Soleil sur la neige à Marstrand (Suède).
903. — Environs de Samary (Var).
904. — Une nuit en Suède.

WAIDMANN (P.), *A.* 103, avenue de Neuilly (Neuilly-sur-Seine).
905. — La vieille église de Saint-Lunaire.
906. — Soirée d'automne.
907. — Soir d'été.

WATTERS (I. P. McL.). 9, rue des Fourneaux (XVe).
908. — En attendant.

WEERTS (J.-J.), *S.* 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
909. — Portrait de Mme M...

910. — Portrait de Mme A...
911. — Portrait de M. Gréard, vice-recteur de l'Université.
912. — Portrait de M. Gray Dinsmore.
913. — Portrait de M. Carpentier.

WENGEL (J.). *A*. La Cantereine-Attin, par Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

914. — Soir d'automne (paysage).
915. — Chemin du Marais (panneau).
916. — Vieux pont (panneau).

WENZ (F.) Sainte-Aulde, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

917. — Dans le village, le soir.

WETHERILL. 19, quai Saint-Michel (ve).

918. — Deux sœurs.

WILLAERT (F.), *A*. 7, rue aux Draps, Gand.

919. — La place de l'ancien béguinage à Gand.
920. — Vieille petite rue à Gand.
921. — Le quai du Marais à Gand.

WILLETTE (L.-A.). 20, rue Caulaincourt (XVIIIe).

922. — Bébé bourreau.
923. — Les quatre saisons.
924. — Assomption de la Reine.
925. — La France désarmée sera encore la plus belle.

WOLFF (B.). 6 *bis*, rue de Rouvray, Neuilly.

926. — Coucher de soleil à marée basse.

WOSTRY (C.). 33, rue Bayen (XVIIe).

927. — Les Hespérides.

YTURRINO (F.). 128, boulevard de Clichy (XVIIIe).

928. — Mendiant.

ZAKARIAN (Z.), *S*. 62, rue de Rome (XVIIe).

929. — Nature morte.

ZORN (A.), *S*. Chez M. Guinchard, 76, rue Blanche (IXe).

930. — Portrait de Mme C...

ZULOAGA (I.), *A*. 130, faubourg Saint-Honoré.

931. — Promenade après la course de taureaux.

ZURICHER (Mme B.). 80, avenue du Maine (XIVe).

932. — Pommes (nature morte).



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ABBOT (Mme K.-G.). 14, rue Boissonade (xive).
933. — Portrait de Mlle Marion Jones.

ADAM (H.-E.). 30, rue Lafosse, Rouen.
934. — La Forêt.

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
935. — Route à El Kantara.
936. — Sardiniers, filets dormants (Cap Ferret).
937. — Ruelle à El Kantara.
938. — La Hume (Arcachon, Gironde).
939. — Bizerte (temps gris).

ALLARD (A.). 70, boulevard Montparnasse (xive).
940. — Rochers de Ploumanec'k (Côtes-du-Nord).

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (ve).
941. — Le bain.
942. — Calypso.
943. — Sous les orangers.
944. — Portrait de Mlle Juliette Segond.
945. — Portrait de Mme P...

ARMAND-DELILLE (H.-E.). 1, place Victor-Hugo (xvie).
946. — Illustrations (pour M. Bridel, éditeur).

ART (Mlle B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.
947. — Le Héron (pastel).
948. — Chrysanthèmes blancs (pastel).
949. — Tournesols (pastel).
950. — Giroflées Quarantaines (pastel).

ATCHERLEY (E.). Lancashire (Angleterre).
951. — Le Crépuscule.
952. — La fin du jour.

AUBERJONOIS (R.). 1, rue des Saints-Pères (vie).
953. — Chiffonnière ivre (crayon noir).
954. — Chiffonnier de la Butte aux Cailles (crayons en couleurs).

AUBURTIN (F.), *A.* 7, avenue de La Bourdonnais (viie).
955. — Scheveninguen (basse-mer).
956. — Zandam.
957. — Nieuwendam (impressions d'hiver en Hollande).

AUTRAN (E.) 3, place d'Alleray (xve).
958. — Portrait de M. G. Kantz, directeur du Musée des arts décoratifs à Genève (émail).

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (ixe)
959. — Vieux pêcheur hollandais (dessin à la plume).

BADINELLI (Mlle H.). 54, rue de Verneuil (viie).
960. — Etude.

BARCET (E.). 7, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
961. — Portrait de « Bébé » (pastel).

BARON (J.-A.). 9, place des Vosges (ive).
962. — Chrysanthèmes (gouache).

BARTHOLOMÉ (L.), A. 151, avenue Téroneren, Bruxelles.
963. — Pêcheurs provençaux (crayon noir).
964. — Vieux ménage (crayon noir).

BARWOLF (G.). 6, rue Fromentin (IXe).
965. — La place de Rétoville.

BASEILHAC (J.). 3, quai Voltaire (VIIe)
966. — Illustrations pour « La Chanson des gueux » de Richepin (dessins, aquarelles).
967. — Brodeuses. Pont l'Abbé (aquarelle).
968. — Pêcheurs dans un débit (aquarelle).

BASIRE (Mme M.). 8, rue de l'Assomption (XVIe).
969. — Eventail, fleurs de clématite (aquarelle).
970. — Eventail, fleurs de pieds d'alouettes (aquarelle).

BAUDEMENT (Mlle L.). 218, rue du Faubourg-Saint-Antoine (XIIe).
971. — Une vitrine contenant quatre miniatures ivoire : 1. Etude ; — 2. Portrait de Renée R... ; — 3. Portrait de M. G... ; — 4. M. G.-D. N...

BAYLAC-MILLION (L.). 11, rue de l'Industrie, Biarritz.
972. — Mer grosse, côte des Basques à Biarritz (pastel).

BEAUFORT (Mlle B. DE). 103, rue de Vaugirard (VIe).
973. — Huit miniatures sur ivoire.

BECK (Mme S). 100, avenue des Ternes (XVIIe).
974. — Aubépine (aquarelle).

BÉJOT (E.), A. 12, boulevard Saint-Michel (XVe).
975. — Rue de l'Hôtel-de-Ville, Paris.
976. — Lavoir au pont Sully, Paris.
977. — Travaux du quai des Grands-Augustins, Paris.
978. — Lambeth bridge, Londres.
979. — Charing Cross bridge, Londres.

BELLE (Mlle A.), A. 25, rue Vaneau (VIIe).
980. — Château de Pierrefonds.
981. — Vent d'est.
982. — Temps gris.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), A. 10, rue de Buci (VIe).
983. — Portrait de M. H...
984. — Portrait de Mme S...

BERMOND (Mlle M.). 27, boulevard Montparnasse (VIe).
985. — Portrait.
986. — Jeune fille tenant des roses.

BERNARDEAU (M.-G.-H.). 22, rue de l'Odéon (VIe).
987. — Aquarelles (Briqueville-les-Salines, Paris).
988. — Aquarelle (Notre-Dame-de-la-Clarté, Ploumanach).

BERTHON (A.). 173, boulevard Pereire (XVIIe).
989. — Portrait de M. le général Dodds, commandant en chef des forces de l'Indo-Chine.
990. — Portrait de Mme A. B...

BESNARD (P.-A.), F. 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
991. — Cartons décoratifs pour les peintures de la chapelle de l'hôpital Cazin-Perrochaud, à Berk-Plage.
992. — Quatre figures décoratives des grands saints charitables à l'enfance.

BESNARD (R.). 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
993. — Portrait d'artiste.

BIESSY (G.), S. 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
994. — Rue du Cloître-Notre-Dame. Effet de soir (pastel).
995. — Impasse aux bœufs (cimetière Saint-Benoit). Effet de soir (pastel).
996. — Rue des Chantres. Effet de soir (pastel).
997. — Rue des Feuillantines. Effet de soir (pastel).
998. — Rue François-Miron. Effet de soir (pastel).

BONNAL (Mme O.). 78, avenue de la Gande-Armee (XVIIe).
999. — Pastel.

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).
1000. — Pomonone (sanguine).
1001. — Nu (sanguine).
1002. — Nu (sanguine).
1003. — Nu (sanguine).

BORGEX (L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1004. — Le nuage (dessin rehaussé).
1005. — Petite fille avec meule de paille (dessin rehaussé).
1006. — Jeune fille sur fond blanc.

BOTTINI (G.). 22, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
1007. — Reposoir.
1008. — Intérieur.
1009. — L'escalier.

BOUDOT-LAMOTTE (M.).
1010. — Portrait.

BOULICAUT (P.). 21, rue de Navarin (IXe.)
1011. — Tête de jeune fille (pointe d'Or).
1012. — Tête de femme.
1013. — Tête de jeune fille.
1014. — Tête d'homme.

BOUVET (H.), *S.* 20, rue Galvani (XVIIe).
1015. — A la nuit (pastel).
1016. — Derniers rayons (pastel).
1017. — Crépuscule (pastel).
1018. — Sanguines en un cadre.
1019. — Portrait sanguine.

BRAUN (L.). 9, rue de Cernuschi (XVIIe).
1020. — Portait de M. Anatole France (lithographie).

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 40, avenue des Ternes, (XVIIe).
1021. — Petite fille et fox-terrier (portrait de Madeleine L...).
1022. — Les relevailles (portrait de Mme Henry K...).
1023. — Frimousse d'actrice.
1024. — Jeune fille au grand chapeau.
1025. — Fleurs roses de Noël.

BRICHARD (Mlle G.). 145, rue de Rennes (VIe).
1026. — Lisière de forêt.

BRINDEAU DE JARNY (E.-L.). 34, rue Fontaine (IXe).
1027. — Portrait de Mme G. T... (pastel).

BROWN (A.-K.). West George Street 104, Glascow.
1028. — Le dernier matelot.
1029. — Les sables de Solway (Ecosse)

BUTTNER (Mme H.). 12, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1030. — Vieux cheval (pastel).
1031. — Portrait d'un bull-terrier (pastel).
1032. — Bœufs hongrois (pastel).

CADEL (E.). 68, rue d'Assas (VIe).
1033. — Les joueurs.
1034. — La veillée.
1035. — Fontaine bretonne.
1036. — L'auberge.

CAHARD (A.). 155, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
1037. — Huit illustrations.

CARL (Mlle K.), *A.* 50 *ter*, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine.
1038. — « Mary ».

CAROLUS-DURAND (Mme P.). 15, avenue d'Iéna (XVIe).
1039. — Portraits d'enfants (pastel).

CAROT (H.-A.). 7, rue Boissonade (VIIe).
1040. — Etude (pastel).

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier.
1041. — Portrait du docteur Just Championnière.
1042. — Portrait de Mlle de W...
1043. — Portrait de Mlle M. N...
1044. — Repos sur la dune.
1045. — La cruche cassée.

CASIMACKER (A.-A.-J. DE). 14 *bis*, rue Friant (XIVe).
1046. — Portrait de M. Henri Grisard.

CATULLE (Mme J.). 48, rue Saint-Placide (VIe).
1047. — Miniature genre Louis XV (M. Catulle Mendès).

CHAHINE (E.). 100, rue d'Amsterdam (IXe).
1048. — Etude de vieille femme.
1049. — Pierreuse.
1050. — Etude de distribution de soupe.

CHARLET (F.), *A.* Château-de-Forest, Forest (Belgique).
1051. — Jeunes filles se baignant.
1052. — Village hollandais.

CHAUVIÈRE (E.-M.-J.). 5, rue Corneille (VIe).
1053. — Portrait de Mme E... (dessin aux trois crayons).

CHEVALIER (E.-J.), A. 151, rue de Grenelle (VIIe).
1054. — Marais de Saint-Trojan (crépuscule).

CONTAL (Mme J.). 77, rue de Prony (XVIIe).
1055. — Jeune fille de l'ile de Chio (pastel).
1056. — Mon bébé (pastel).

CRESPEL (Mlle B.-M.-H.), A. Château de Duisano, par Mareuil (Pas-de-Calais).
1057. — Automne (aquarelle).
1058. — Un coin de salle à manger (effet de lumière) (aquarelle).
1059. — Entrée de parc (aquarelle).
1060. — Etude de tomates (aquarelle).
1061. — Etude d'artichauts (aquarelle).

DAGNAUX (A.), S. 50, rue Saint-Didier (XVIe).
1062. — Effet du matin à Saint-Last.
1063. — Effet de givre.

DAMPT (Mlle A.). 7, rue Duperré (IXe).
1064. — Iris (aquarelle).
1065. — Œillets (aquarelle).

DAMPT (Mme D.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1066. — Portrait d'enfant (pastel).

DARCY (Mme G.). 20, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
1067. — Portrait de Mme de X. X...

DAVIDS (Mme R.). 5, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
1068. — Portrait de Mme S. A...
1069. — Portrait de M. J.-A. D...
1070. — Portrait de M. H. W...
1071. — Portrait de Mlle S. W...
1072. — Trois études.

DEGOMMIER (R.). 90, rue d'Assas (VIe).
1073. — La caravane.

DEJARDIN (J.), 3, rue des Lavandières-Sainte-Opportune (Ier).
1074. — Portail de Saint-Etienne-de-Beauvais (pastel).
1075. — Etude de vache (sanguine).

DELACHAUX (L.), A., 20, rue Durantin (XVIIIe).
1076. — Dessin pour le portrait de M. F...
1077. — Marie la rouge.

DELASPRÉ (H.-G.-C.). 17, rue Denfert-Rochereau (Ve).
1078. — Frontispice pour « Quo Vadis » (aquarelle).

DENNÉ-CEYRAS (Mlle J.). 21, rue Vignon (VIIIe).
1079. — Cadre contenant 5 miniatures : 1. MM. Raymond et Marcel P... ; — 2. Mlle Alice P... ; — 3. Portrait de Mme Sarah Bernhardt dans l'Aiglon ; — 4. Profil émail de Limoges ; — 5. Amaryllis, étude miniature sur ivoire.

DEVINA (Mlle J.). 50, rue Saint-Didier (XVIe).
1080. — Deux miniatures : 1. Portrait de Miss E. F... ; — 2. Portrait de M. Léon Edeline.
1081. — Une élégante du siècle dernier (aquarelle sur ivoire).

DEZAUNAY (E.). 15, villa Méquillet, Neuilly-sur-Seine).
1082. — Rentrée de la procession à La Palice.

DIDRON (Mlle M.). 6 boulevard Raspail (VIIe).
1083. — Quatre miniatures : 1. Portrait de Mlle W. D... ; — 2. Portrait de M. X... ; — 3. Portrait de Mlle Y... ; — 4 Portrait de Mlle L. G...

DORSEY (Mlle M.). 10, rue Froidevaux (XIVe).
1084. — Portrait de M. V. S... Consul général.

DOUGLAS (Mme J.). Chez M. Fouache, 36, rue Taitbout (IXe).
1085. — Une nymphe (aquarelle).
1086. — Château en Espagne (aquarelle).

DUBOIS (Mlle M.). 99, quai d'Orsay (VIIe).
1087. — Dessin pastel.

DUBOS (Mlle A.). 56, rue du Rocher (VIIIe).
1088. — Portrait de Mme M. E...
1089. — Nymphe de Diane.

DUBUFE (G.), *S*. 43, avenue de Villiers (XVIIe).

1090. — Éveil (pastel).

DUBUFE (Mlle J.). 43, avenue de Villiers (XVIIe).

1091. — La Vierge et l'Enfant Jésus (pastel).
1092. — Portrait de Mlle P... (pastel).

DUMAS (H.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1093. — Études d'enfants.
1094. — Études d'enfants.

EDELFELT (A.), *S*. 147, avenue de Villiers (XVIIe.)

1095. — Tête de jeune fille (aquarelle).

ELIOT (Mlle J.). 13, rue Mansart (IXe).

1096. — L'Yerres, Boussy-Saint-Antoine (pastel).
1097. — L'Ile des roseaux (pastel).

ENGEL (J.). *A*. 11, rue Constance (XVIIIe).

1098. — Portrait de M. Lorenzi di Bradi.
1099. — Les mendiantes.
1100. — Lecture.

ERWYN (J.). 158, rue Saint-Jacques (V^e^).

1101. — Illustrations.

ESTE (Mlle F.). 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).

1102. — « Les Ajoncs ».
1103. — « Les Chardons » (Fin d'été).
1104. — « Le Printemps ».
1105. — « Un soir de juin ».

FÉAU (A.). 25, rue de l'Yvette (XVIe).

1106. — Étude (pastel).

FELIU (M.), *A*. 7, avenue Potin, Sèvres.

1107. — Les bonnes de chez mon Oncle (fusain).
1108. — Étude pour un menu (fusain).

FEYDEAU (Mme A. DE). 70, avenue du Maine (XIVe).

1109. — Portrait miniature.
1110. — Portrait miniature.

FINCH (Mme L.). 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1111. — La porte fleurie (aquarelle).
1112. — Le soir dans les Marais (aquarelle).

FLEURY (Mme F.). 43, rue Victor-Massé (IXe).

1113. — Étude (pastel).

FORGES (J.). 30, avenue du Maine (XVe).

1114. — Rue Pavée à Auray.
1115. — Maison de pêcheurs, Auray.

FOURNIER (M.). 31, rue Fontaine (IXe).

1116. — Paysage (aquarelle).
1117. — Paysage (aquarelle).

FRANCK (Mme DE G.). 53, rue Lauriston (XVIe).

1118. — Portrait de Mlle L. de Stern (pastel).

FRAPPA. (G.), *S*. 153, avenue Malakoff, et 18, rue du Commandant-Marchand (XVIIe).

1119. — Jeune fille aux roses.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.). *S*. 208, chaussée du Hæcht, Scharbeck.

1120. — Les fleurs qui chantent.

FRIANT (É.), *S*. 11, boulevard de Clichy (XIe).

1121. — Portrait de M. Dagnan.
1122. — Portrait de M. Majorelle.
1123. — Portrait de M. A...
1124. — Portrait de M. Larteau.

FROMUTH (C.). *A*. Concarneau (Finistère).

1125. — Pêcheurs de Concarneau, préparatifs de départ.
1126. — Pêcheurs de Concarneau, l'heure de la soupe.
1127. — Pêcheurs de Concarneau, travaux du dimanche dans le port (effet décoratif).

FUCHS (Mlle N.). 45, rue de Courcelles (VIIIe).

1128. — Faux ébénier.
1129. — Roses et violettes.

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.). *A*. 118, rue d'Assas (VIe).

1130. — Coin de jardin (pastel).

GALTON (Mme A.). 14, Sylvan road, Upper Norwood, Londres S. E.

1131. — Coucher de soleil (aquarelle).
1132. — Au soleil (aquarelle).

GANDARA (A. DE LA), *S*. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).

1133. — Portrait du comte M. de Noailles.

1134. — Portrait de Liane de Pougy.
1135. — Étude.
1136. — Étude.

GARAND (Mlle L.). 6, rue Bayen (XVIIe).
1137. — Un portrait miniature sur ivoire.

GARNOT (G. S.-F.), A. 11, rue Constance (XVIIIe).
1138. — Parc de Versailles (pastel).

GASSETTE.
1139. — Un cadre contenant deux miniatures.

GAUTIER (M.), S. Grand Palais des Beaux-Arts, secrétariat, avenue d'Antin (VIIIe).
1140. — En Normandie : Roscoff, Le Val-André ; Saint-Lunaire (La Garde Guérin) ; Saint-Lunaire (Cabane de Douaniers) ; Port de Dahouët ; Roscoff (Le Vivier) ; Grange à Saint-Aubin-sur-Mer ; Villerville ; Cabane de Douaniers (Lion-sur-Mer) ; Falaises de Luc-sur-Mer ; Ouistreham (entrée du port) : Falaises de Lion-sur-Mer.
1141. — En Provence : Antibes (Les Salies par la brume) ; Vue d'Antibes au soleil couchant ; Vue d'Antibes et des Alpes ; Théoule (La Napoule et les Alpes) ; Antibes (La Salies) ; Théoule-l'Esterel.
1142. — Au Golfe de Gascogne : Arcachon et le Moulleau ; La côte des basques et les Pyrénées à Biarritz ; Saint-Jean-de-Luz.
1143. — « Alphabet des Tous petits » (partie).

GERDERÈS-FREYSSENGE (Mme J.). 56, rue du Rocher (VIIIe).
1144. — Les Meules au matin (pastel).

GILLOT (E.-L.). A. 17, quai Voltaire (VIIe).
1145. — L'orage qui monte (pastel).
1146. — Pauvre église (id.).
1147. — Lisière de bois (id.).

GIRARDOT (L.-A.). 68, rue d'Assas (VIe).
1148. — Au Maroc.
1149. — Au Maroc.
1150. — La baie de Tanger.
1151. — Clair de lune.
1152. — Un coin de village.

GLORI (Mme M. DE). 59, rue de la Tour (XVIe).
1153. — Geai (aquarelle).

GŒPP (A.). 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
1154. — Coucher de soleil côte de Groix.
1155. — Effet de neige.

GOTTLOB (F.-L.). 36 *ter*, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
1156. — Blancblanc, étude (dessin).
1157. — Blancblanc, étude (id.)

GRASSET (E.), S. 65, boulevard Arago (XIIIe).
1158. — La danse (aquarelle).
1159. — Napoléon.
1160. — Romance.
1161. — Solitude.
1162. — Harpiste.

GRÉGORIO (E.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).
1163. — Manola (aquarelle).

GROUX (H. DE), A. 31, boulevard Port-Royal (XIIIe).
1164. — Portrait de Mlle G. L...

GUEROULT (M.-G.-A.). 17, avenue de Breteuil (VIIe).
1165. — La cantine.

GUIGUET (F.), S. 13, rue Ravignan (XVIIIe).
1166. — Partie de cartes (pastel).
1167. — Tête de religieuse (dessin).
1168. — Femme assise (id.)
1169. — Enfant regardant les images (dessin).
1170. — Tête d'enfant (dessin).

GUILLAUME (A.), A. 3, rue Jean-Bart (VIe).
1171. — Méditation sur la boue (dessin aquarelle).
1172. — Les Quat'zarts à l'Opéra (dessin aquarelle).
1173. — Méditation sur le printemps.
1174. — Contre les risques du jour de l'an (dessin aquarelle).
1175. — En canicule (dessin aquarelle).

HALFORD (Mme C.). 7, Pembridge-Square, Londres.
1176. — Cadre de dessins.

HALLOWELL (Mlle H.). 9, rue Brey (XVIIe).
1177. — Portrait de ma grand'mère (miniature sur ivoire).

HARTMANN (Mme L.-H.). 4, place Malesherbes (XVIIe).
1178. — Portrait d'enfant (pastel).
1179. — Étude de jeune fille (pastel).

HAWKINS (L.-W.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1180. — Mon portrait.

HENNEQUIN (Mme M.). 140, boulevard Raspail (VIe).
1181. — Huit portraits sanguine.

HENRY (P.). Chez M. Carr, 4, rue Léopold-Robert (XIVe).
1182. — Portrait de Mme M...

HOCHARD (G.), *A*. 181, rue de Courcelles (XVIIe)
1183. — Procession de la Fête-Dieu à Orléans (détrempe).

HOUBRON (F.), *A*. 78, rue Taitbout (IXe).
1184. — Notre-Dame.
1185. — Paris vu de Notre-Dame.
1186. — Place du Parvis-Notre-Dame.
1187. — Chevet de Notre-Dame (pluie)
1188. — Saint-Eustache (neige).

HUET (G.). Villa Montmorency, 15, avenue des Peupliers (XVIe).
1189. — Dunes.
1190. — Rue de village.

HUET (Mlle M.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1191. — Georges et Madeleine S. de C...

HUMBLOT (L.-L.). 39, rue Mozart (XVIe).
1192. — Jeune pêcheur Toulonnais.
1193. — Vieux matelot.

HURST (M.-D.). 7, rue Léopold-Robert (XIVe).
1194. — Au clair de lune.

ISBERT (Mme C.-C.). 15, rue Labruyère (IXe).
1195. — Cadre contenant six miniatures : 1. Chercheur de rimes ; — 2. Portrait de M. Auguste Boulard (peintre) ; — 3. Martyre ; — 4. Portrait de Mme Valérie P... ; — 5. Portrait de M. le Curé C... ; — 6. Portrait de Mlle Renée H...

IWILL (M.-J.), *S*. 11, quai Voltaire (VIIe).
1196. — Le Calvaire. « Jésus nous tend les bras du haut de son calvaire. »
1197. — Mouxy. Nuit d'août (Savoie).
1198. — La Seine à Rouen (novembre)
1199. — Le champ des naufragés. (Ile de Noirmoutiers.) « O flots, que vous savez de lugubres histoires... »
1200. — La route (lever de lune), Ballaigues, Jura-Suisse.

IWILL (Mlle R.). 11, quai Voltaire (VIIe).
1201. — Mer calme.
1202. — Grèves de la Blanche (Noirmoutiers).

JOURDAIN (F.). 20, rue de Navarin (IXe).
1203. — Soir (pastel).

JOURDAIN (H.), *A*. 25, rue Erlanger (XVIe).
1204. — Soir d'automne à Versailles.
1205. — Prairie en fleurs à Roncevaux (Loiret).
1206. — Fin de journée à Roncevaux.

JULLIOT (É.) 47, rue Vaneau (VIIe).
1207. — Pauvrette (aquarelle).
1208. — Pâtissier (aquarelle).

KAZAK (Mlle M.), *A*. 59, avenue de Saxe (XVe).
1209. — Le Rédempteur.

KLAMROTH (A.), *A*. Petersteinweg, Leipzig, 10.
1210. — La folie (pastel).

KLEINMANN (A.). 11, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1211. — Intérieur « Liseuse » (aquarelle).

KŒNIG (J.-R.). 12, rue de Bagneux (VIe).
1212. — Bretonne.
1213. — Dans l'ombre (en Bretagne).
1214. — Janik.

KOLLBRUNNER (Mme J.). 75, boulevard de Strasbourg, Le Havre.
1215. — Soir d'octobre (Le Havre).

KOLMANN (J. DE). (30, rue Fontaine (IXe).
1216. — Les enfants de M. H. Saint-Serche.

LAING (F.). 13, rue Laffitte (IXe).
1217. — Une brune.
1218. — Le Châtelet et la colonne.

LANDAU (Mlle É.). 33, rue Victor-Massé (IXe).

1219. — Au repos, étude (pastel).

LA TOUCHE (G.), *S.* 31, rue Dailly, Saint-Cloud.

1220. — Hamlet.
1221. — La servante.
1222. — Dans San Marcs.
1223. — Puvis de Chavannes.
1224. — Sortie de bal.
1225. — Le cinquième acte de Louise.
1226. — Crucifiement.
1227. — Souvenir d'Espagne.
1228. — Rodin.
1229. — Le contrat.
1230. — Chute des feuilles. Versailles.
1231. — Clair de lune. Versailles.
1232. — La rivière sous bois.
1233. — Venise.
1234. — Marseille.
1235. — La lande.
1236. — Descente de croix.
1237. — Le chemin mouillé.
1238. — Vision antique.
1239. — La maison des champs.
1240. — Le baiser de Judas.
1241. — Portrait d'un bibliophile.
1242. — L'alcool.
1243. — La tasse de thé.
1244. — Florentin-Loriot.
1245. — « Flirt ».
1246. — La rosée.

LEARED (Mme L.). 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1247. — Portrait de Mlle A...

LEBASQUE (H.), *A.* Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne).

1248. — Portrait de Mme B... (pastel).

LECHAT (A.-E.). 51, rue Scheffer (XVIe).

1249. — Temps gris (paysage, aquarelle, gouache).
1250. — Un sentier (paysage, aquarelle, gouache).
1251. — Coin de village (paysage, aquarelle, gouache).

LEE-ROBBINS (Mme L.). *A.* 17, rue Boccador (VIIIe).

1252. — Petite fille en blanc.
1253. — Chapeau de paille.
1254. — Chapeau de velours.
1255. — Profil.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *A.* 32, rue de la Victoire (IXe).

1256. — Lever de lune (pastel).
1257. — Le fond du port, lever de lune (pastel).
1258. — Débarquement (pastel).
1259. — Le revendeur (pastel).
1260. — Rentrée des barques le soir (pastel).

LEGRAND (L.). *A.* 9, quai Voltaire (VIIe).

1261. — Portrait de Mme G... (pastel).
1262. — Joie maternelle (dessin).
1263. — Mme X... portrait (pastel).
1264. — Portrait (dessin).
1265. — Beau soir (dessin).

LEMAITRE (Mme C.). *A.* 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).

1266. — Iris (pastel).
1267. — Pavots (pastel).
1268. — Pieds d'allouettes (pastel).
1269. — Bégonias (pastel).
1270. — Hortensias (id.)

LEMOIGNE (Mme M.-A.). 12, rue de l'Abbaye (VIe).

1271. — Portrait pastel « Mon père ».

LÉPINE (J.-L.-F.). Chez M. Olivier, 7, boulevard Arago (XIIIe).

1272. — Intérieur (pastel).

LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). 24, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).

1273. — Portrait de Mlle de L. H... (dessin).

LEWISOHN (R.), *A.* 12, rue d'Orsel (XVIIIe).

1274. — Chèvre (pastel étude).

LOCH (Mlle N.-F.). Chez M. Foinet, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1275. — Vaches à l'étable.

MACPHERSON (M.-C.). 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).

1276. — Esquisse.

MAC-RAC (Mme M.). Balmddey Dundee (Écosse).

1277. — Souvenir du Japon (aquarelle).

MAIRET-MERMET (Mme J.). 11, rue Carle-Hébert (Courbevoie).

1278. — Vitrine contenant quatre miniatures : 1. Portrait de Mlle E. G...; — 2. Portrait de Mme C.

M... ; — 3. Portraits de F. et E. M... ; — 4. Amour aiguisant sa flèche.

MANGIN (M.). 102, rue Erlanger (XVIe).
1279. — Les roses.
1280. — Pierre M...
1281. — Nu sans soleil.

MARCEL-BERONNEAU (P.-A.). 49, boulevard Montparnasse (VIe).
1282. — Angelico, pendant le sommeil (pastel).

MARLEF (Mme C.), *A*. 5, rue de Rouvray, parc de Neuilly (Seine).
1283. — Portrait de Mme Jan Hading (pastel).
1284. — Miss Elsie de Wolfe (pastel).

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (XVIIe).
1285. — Dans la cour de la ferme (dessin).

MASON (E.). 15, Fawcett street-Redcliffe Gardens, Londres S. W.
1286. — Miniature (portrait de Frédéric Schillds A. R. W. S.).

MATHAN (R. DE). 10, rue d'Orchampt (XVIIIe).
1287. — Paysanne normande.

MERCIER (Mlle R.), *S*. 18, quai Saint-Pierre, Cannes.
1288. — Le soir à la Giudecca, Venise.
1289. — Un crépuscule à Venise.
1290. — Rochers et pins, Ile Sainte-Marguerite.
1291. — La piazza après la pluie, Venise.
1292. — Anémones.

MESDAG (H.-W.), *S*. 9, Laan Meedervort, La Haye.
1293. — La mer du Nord.
1294. — De retour de la pêche.

MESLÉ (J.-P), *S*. Chauvigny, par la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).
1295. — Lever de lune, la nuit.
1296. — Tête de fillette (peinture à la cire).

MESTRAL-COMBREMONT (V.). 22, rue des Marronniers (XVIe).
1297. — Rêverie (pastel).

MIGONNEY (J.). 32, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
1298. — Sanguine.

MILCENDEAU (C.-T.), *S*. 16, rue de Fleurus (VIe).
1299. — Paysages et figures (pastel).
1300. — La toilette de Mme Goya (pastel).
1301. — La mère et les deux enfants (pastel).
1302. — Fillette mendiant (dessin).
1303. — Femme au marché (dessin).

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1304. — Portrait de jeune fille.
1305. — Jeune fille, lumière de lampe.
1306. — Fille bretonne.

MINARTZ. 20, rue de Navarin (IXe).
1307. — Caveau.
1308. — Mi-Carême.
1309. — Tziganes.

MOLLIET (Mme C.), *A*. 119, avenue de Clichy (XVIIe).
1310. — Les enfants au jardin (Bretagne) (pastel).
1311. — Près de la source (Bretagne) (pastel).
1312. — Petite fille ensoleillée (Bretagne) (pastel).

MONTZAIGLE (E. DE), *A*. 11, place Pigalle (IXe).
1313. — Pastel, « Lisière au couchant ».
1314. — Pastel, « Avant le bal ».

MORAND (A.), *A*. 66, rue Lemercier (XVIIe).
1315. — A la prison Saint-Lazare (un cadre contenant sept dessins).
1316. — A la prison Saint-Lazare (un cadre contenant onze dessins).
1317. — A la prison Saint-Lazare (un cadre contenant six dessins).

MORAND (E.). 35, rue Marbeuf (VIIIe).
1318. — Une série de dessins. — (*Voir salle H à la suite des œuvres de Latouche, et salle A*).

MULLER (M.-T.). 62, rue Legendre (XVIIe).
1319. — Etudes (plusieurs crayons).
1320. — Etude (sanguine).
1321. — Etude (sanguine).

NOURSE (Mlle É.), A. 80, rue d'Assas (VIe).

1322. — Pastel, Portrait de Mlle C...
1323. — Aquarelle. L'enfant endormi.
1324. — Aquarelle. Paysanne de Penmar'ch (Finistère).
1325. — Le berceau.

PAILLARD (H.), S. 13, rue Duperré (IXe).

1326. — Après la pluie, Zélande (pastel).
1327. — Port de Saint-Tropez (Var) (l'après-midi) (pastel).
1328. — Port de Saint-Tropez (Var) (canots de pêche) (pastel).
1329. — Port de Saint-Tropez (Var) (le matin) (pastel).
1330. — Port de Saint-Tropez (Var) (calfatage) (pastel).

PAILLET (F.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).

1331. — Vitrine comprenant sept dessins : — 1. A qui? — 2. La Nuit ; — 3. Portrait de Miss Adah Sorg ; — 4. Rupture ; — 5. M. Sorg ; — 6. Portrait de Mme A. C. B... ; — 7. Le Jour.

PARABÈRE (É.-F.). 124, rue de Ménilmontant (XXe).

1332. — Étude.
1333. — Étude.
1334. — Étude.
1335. — Étude.

PARGUEZ (Mlle A.). 10, rue Crevaux (XVIe).

1336. — Vitrine contenant cinq miniatures : 1. Portrait de Mme Mark H... ; — 2. Portrait de Mme la comtesse de F...; — 3. Portrait de Mme Virginia K... ; — 4. Portrait de Mme Gaston P... ; — 5. Portrait de la petite Jane M...

PÉLISSIER (Mlle M.). 61, boulevard Barbès (XVIIIe).

1337. — Vitrine contenant quatre miniatures : 1. Portrait de Mlle L... (émail) ; — 2. Portraits de Mlles Germaine et Paulette S... (ivoire) : — 3. Portrait de M. Edouard B... (ivoire) ; — 4. Portrait de Mlle Marthe C... (ivoire).

PELLETIER-VEILLET (Mme H.). 12, rue Labruyère (IXe).

1338. — La neige rue Saint-Vincent (Montmartre).

POETZNH (G.). 69, rue de Douai (IXe).

1339. — Effet de lac.
1340. — Étude.

POWER (Mme P.). 4 *bis*, rue des Beaux-Arts (VIe).

1341. — Deux miniatures : 1. Portrait de Mme B... : — 2. Portrait de Mme F...

PRINS (P.), A. 35, rue Rousselet (VIIe).

1342. — Pastel, petit vallon breton.

PRUNIER (G.). 24, rue Dombasle (XVe).

1343. — Quatre aquarelles. Démolition de la Cour des Comptes.
1344. — Les glaisières de Vanves (aquarelle).
1345. — Intérieur de la pagode Kmer.
1346. — Travaux rue du Four.

QUEMESSON (Mme G.). Avenue de la Gare, Cayeux-sur-Mer (Somme).

1347. — 1. Portrait de M. M... ; — 2. Portrait de M. F... ; — 3. Portrait d'enfant G...

RAMON-MARTINEZ. 142, boulevard Montparnasse (XIVe).

1348. — Un cadre contenant trois esquisses.
1349. — Paysage (aquarelle).

REGAMEY (F.). 4, rue Coëtlogon (VIe).

1350. — Souvenir de Bangkok (pastel).

REHM (Mme V.). 3, rue du Regard (VIe).

1351. — Portrait de Mlle L. D... (miniature).

RENOUARD (P.), S. 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).

1352. — Salle réservée (Salle E.) « En commémoration de l'Exposition universelle » (série de dessins).

RIQUET (G.). 42, avenue d'Edimbourg, Amiens.

1353. — Fantôme de crime.
1354. — Projet de décoration pour l'église de Boves (Somme).
1355. — Portrait de Mme D... (aquarelle).

RITCHIE (Mlle A.). 113, rue de Courcelles (XVIIe).

1356. — Trois miniatures : 1. Etude ; — 2. Portrait ; — 3. Portrait.

ROBINSON (A.-C.). Baring Bross Banque, Londres, et chez M. Guinchard, 76, rue Blanche (IXe).

1357. — La belle dame Lysabetta (pastel).

ROCHE (P.). S. 39 *bis*, rue de Châteaudun (IXe).

1358. — Portrait de Mlle C... (aquarelle estampée).
1359. — Portrait de Mlle D... (aquarelle estampée).
1360. — Portrait d'enfant (aquarelle estampée).
1361. — J. K. H... (aquarelle estampée).
1362. — Portrait de Mlle F... (aquarelle estampée).

ROEDERSTEIN (O.-W.). 5, rue Bara (VIe).

1363. — Grand'mère avec sa petite-fille).

ROGER (G.). A. 9, rue Daubigny (XVIIe).

1364. — Les fiancés (Hollande).
1365. — Sur le Canal (Hollande).
1366. — Profil de femme (Hollande).

ROGIER (G.). Parmain, près L'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

1367. — La barque verte (aquarelle).

RONIN (Mlle J.) (pseudonyme). Chez M. Morizot, doreur, 48, rue du Cherche-Midi (VIe).

1368. — Deux miniatures : 1. Mlle D... ; — 2. Mme L...

ROODE HEYERMANS (Mme M. DE). Gysbrecht v. Amstelstraat, Amsterdam.

1369. — Un cadre contenant trois dessins (misères humaines).

ROSSERT (Mme M.), A. 11, rue de Bagneux (VIe).

1370. — « Sur la terrasse » (miniature).

ROSSERT (P.), A. 11, rue de Bagneux (VIe).

1371. — « Les ombres portées » aquarelle).

ROUSSEAU J.-J.). S. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1372. — Cadre de croquis de chats « Dandy ».
1373. — Cadre de croquis de chats « Dandy ».
1374. — Cadre de croquis de chiens « Hercule ».
1375. — Cadre de croquis de chiens « Hercule ».
1376. — Cadre de chats.

SAIN (É.), S. 80, rue Taitbout (IXe).

1377. — Petite source (pastel).

SALINELLES (B. DE). 10, boulevard du Verney, Chambéry (Savoie).

1378. — Aquarelle.
1379. — Aquarelle.

SANFORD (Mme J.). 17, rue Boissonade (XIVe).

1380. — Portrait miniature.

SARLIUS (L.). 6, place Vintimille (IXe).

1381. — Tête de vieillard.
1382. — Tête de vieillard.

SCHEIDECKER (F.). 32, rue du Sentier (IIe).

1383. — Port d'Honfleur (4 gouaches).
1384. — Sentier des douaniers. Trestraou (aquarelle).

SCHWOB (Mme M.-E.). 75, rue Saint-Jacques, Marseille.

1385. — Portrait (pastel).

SCHOOSMITH (J.-L.). 30, Billing Road, Northampton (Angleterre).

1386. — Une porte hollandaise (paysage).

SIMON (Mme L.), A. 147, boulevard du Montparnasse (VIe).

1387. — Portrait d'enfant.
1388. — Portrait de Mme M...
1389. — Portrait de Mme D...
1390. — Portrait de jeune bretonne.

SOHN-RÉTHEL (A.). 23, rue des Fossés-Saint-Jacques (Ve).

1391. — Paris le soir.
1392. — Les grands boulevards.
1393. — Le Pont Neuf.

SOHNSON (B.). 100, rue d'Assas (VIe).

1394. — Portrait.

SONNIER (L.), *A*. 68, rue d'Assas (VIe).

1395. — Verdure.

SOUILLET (G.-F.). 15, rue des Ursulines (V^e).

1396. — Alger. Le vieux port.
1397. — Tunisie, Falaise de Sidi-Bou-Saïd.

STELLA-SAMSON (Mlle L.-J.). 4, boulevard de la Bastille (XIIe).

1398. — Œillets et violettes de Parme (aquarelle).

STENGELIN (A.), *A*. 153, avenue Malakoff (XVIe).

1399. — Marine.

SUTRO (Mme E.-S.). 3, Hare Court, Temple, Londres.

1400. — Après l'orage.
1401. — Au printemps.
1402. — Une exquisse.

SYLVESTRE (Mlle N.). 20 *bis*, rue Chaptal (IXe).

1403. — Cadre contenant trois miniatures : 1. La lecture du soir ; — — 2. Portrait de Mme S... ; — 3. Portrait de Mme L...

THIRY (R.). 12, rue de Bagneux (VIe).

1404. — L'herbage à la mare (aquarelle).

TISSOT (J.), *S*. 64, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).

1405. — Salles réservées (Salles F et G). Une suite d'aquarelles sur l'Ancien Testament « Genèse ».

VALENTINO (Mlle A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

1406. — Portrait de Mme R... (pastel).

VAN DONGEN (K.). Paris (XVIIIe).

1407. — Femme assise.

VIDAL (E.), *A*. Chez M. Dortier, 20, rue Chaptal (IXe).

1408. — Fille de Collioure (pastel).
1409. — Liseuse (id.).
1410. — Portrait de M. D... (dessin).
1411. — Femme nue.

VIEILLARD (M.-E.). 118, rue Caulaincourt (XVIIIe).

1412. — Rue Notre-Dame-de-Lorette.
1413. — Fin de journée.

VIERGE URRALIETA (D.), *S*. 29, rue Gutenberg, Boulogne-sur-Seine.

1414. — Les ours au Jardin des Plantes (gouache).

WENGEL (J.), *A*. La Cantereine-Attin, par Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

1415. — « Vieille ville » (pastel).

WILLAERT (F.), *A*. 7, rue aux Draps, Gand (Belgique).

1416. — Vieux canal à Gand, temps orageux (aquarelle).
1417. — Un raté (pastel).

WOOD (Mme G.). 235, rue du Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1418. — Portraits de femmes.



GRAVURE

BAUD (M.). Les Arpilières, par Chêne, Genéve.

1419. — La forge (gravure sur bois d'après L. Lhermitte).

BÉJOT (E.), *A*. 12, boulevard Saint-Michel (VIe).

1420. — Le Palais de Justice (Paris) (eau-forte).

1421. — Le pont de Sully (Paris) (eau-forte).

1422. — Waterloo (Londres) (eau-forte).

1423. — L'Estacade (Paris) (eau-forte en couleurs).

BELTRAND (J.), *A*. Villa-Brune, 3, rue des Plantes (XIVe).

1424. — Chiffonniers au Pont-Neuf, le soir.

1425. — Un cadre de quatre gravures sur bois. « Petits métiers. ».

BERNARD (V.). 24, boulevard Vauban, Marseille.

1426. — Le Chevalier de la mort (eau-forte originale).

1427. — Le Lierre (eau-forte originale).

BESNARD (P.-A). 17, rue Guillaume Tell (XVIIe).

1428. — Un cadre contenant trois épreuves (études).

1429. — Portrait du sculpteur Rodin (étude).

1430. — Portrait de Jules Bois.

BEURDELEY (J.-P.-V.). 64, rue de Rome (VIIIe).

1431. — Maisons et fumées (eau-forte).

1432. — Le pont de l'Europe (eau-forte).

BOIZOT (E.), *A*. 10, rue Chanoinesse (IVe).

1433. — L'Indifférent (gravure d'après Watteau).

BRACQUEMOND (F.). 20, rue de Brancas Sèvres (Seine-et-Oise).

1434. — Croquis pour le portrait de Mme X... (eau-forte).

1435. — Croquis pour le portrait de Mme X... (eau-forte).

1436. — Portrait de la Loïe Fuller (eau-forte).

1437. — Étude de femme debout (eau-forte).

1438. — Etude de femme assise (eau-forte).

BRESLAU (L.-C.). S. 40, avenue des Ternes (XVIIe).

1439. — Parisienne (lithographie).

1440. — Enfant aux longs cheveux (lithographie).

1441. — Près de la lampe (lithographie).

CARRIÈRE (E.), S. 15, rue Hégésippe-Moreau, et chez MM. Berheim jeune et fils, rue Laffitte.

1442. — Tête de femme (lithographie).

1443. — Rêverie (lithographie).

CHAHINE (E.), 100, rue d'Amsterdam (IIe).

1444. — Distribution de soupe (et contre-épreuve).

1445. — Campement de chiffonnier.

1446. — Un couple.

COROËNNE (J.-F.). Rue des Lilas, Nice.

1447. — Les remouleurs de Tende (Italie).

DECISY (E.), S. 2 rue de Steinkerque (XVIIIe).

1448. — Portrait de Mme X... d'après F. Desportes.

1449. — Vieille aux poules (aquatinte).

1450. — Gravure en couleurs (d'après une aquarelle de M. Rochegrosse).

1451. — Gravures en couleurs (d'après Léandre, pour *la Vie de Bohème*).

1452. — Gravures en couleurs (d'après Orange, pour *l'Enlèvement de la Redoute*.

DELATRE (E.). Chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).

1453. — Vieille rue au Mans.

1454. — Leçon de chant.

DELCOURT (M.). 93, rue des Martyrs (XVIIIe).

1455. — La place Saint-Georges (gravure sur bois, en couleurs).

DESMOULIN (F.), S. 13, rue Washington (VIIIe).

1456. — Portrait de M. Scheurer-Kestner.

1457. — Portrait de M. le lieutenant-colonel Picquart.

EY CHENNE (G.). Saint-Germain-en-Laye, et chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).

1458. — Jeune fille vêtue de noir (Esquibirn) (eau-forte en couleurs).

1459. — Marchande de pommes au soleil (Audierne) (eau-forte en couleurs, en trois planches repérées, gaufrée et argentée).

FÉLIU (M.), A. 7, avenue Potin, Sèvres.

1460. — Africa (lithographie).

FROMENT (É.-M.), A. 4, rue du Port à Thorigny par Lagny (Seine-et-Marne).

1461. — Décembre (d'après Steinlen).

1462. — Octobre (d'après Steinlen).

GAUTIER (M.), S. Grand Palais des Beaux-Arts (Secrétariat) (avenue d'Antin) (VIIIe).

1463. — Chrysanthème (eau-forte en couleurs).

1464. — Têtes d'enfant (croquis au vernis mou).

1465. — Grenouilles nageant (eau-forte couleurs).

GODIN (G.). Saint-Germain-en-Laye, 38, rue Voltaire, chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte (IXe).

1466. — Soir d'automne (eau-forte en couleurs) (trois planches repérées).

1467. — Soleil levant (neige) (allogravure en couleurs, trois planches).

GOTTLOB (F.-L.). 36 *ter*, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).

1468. — Marché aux cochons (lithographie).

1469. — Bord du canal Saint-Martin (lithographie).

GRENIER (E.), A. 51 *bis*, rue Cler (VIIe).

1470. — Les derniers rebelles (Benjamin Constant).

GREUX (G.), A. Bois-Colombes (Seine), rue Victor-Hugo, 107.

1471. — La terre (eau-forte d'après Georges-Bertrand).

GUÉRIN (C.), *A*. 14, rue Boissonade (XIVe).

1472. — Six estampes (procédé sur verre) : Orphée ; Vénus ; le Jardin ; Bethsabée ; Profil ; Narcisse.

HAHN (H.). 1, rue Leclerc (XIIIe).

1473. — Gravure sur bois en couleurs « Saint-Sulpice ».

HEYDEMANN (W.). The Studis, 39, Saint-John's Wood Park, Londres N. W.

1474. « L'Annonciation » (gravure à l'eau-forte d'après Arthur Hacker A. R. A.).

JASINSKI (F.). *S*. 7, rue Chomel (VIIe).

1475. — Le mariage de Psyché, d'après Burne-Jones.

JEANNIOT (P.-G.). S. 4, rue Picot (XVIe).

1476. — Les modistes (gravure polychrome).

1477. — Femmes en blanc (gravure polychrome).

JOURDAIN (F.). 13, rue Laffitte, chez M. Hessèle (IXe).

1478. — Les reflets.

1479. — Le châle rouge (eaux-fortes originales, en couleurs).

JOYAU (A.). 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).

1480. — Intimité (estampe sur bois, en couleurs).

1481. — Avenue de Villiers, crépuscule (estampe sur bois, en couleurs).

LABOUREUR (É.). 20, rue Contrescarpe (Nantes).

1482. — La procession (bois au canif).

1483. — L'étal (bois au canif).

LAFITTE (A.). 12, rue Girardon (XVIIIe).

1484. — Les bateaux (eau-forte en couleur).

LAFOND (P.), *A*. 2, rue Deveria (Pau) et 2, rue Balzac.

1485. — Troupeau de moutons, d'après Ch. Jacque (eau-forte).

1486. — Poney, d'après Élias (eau-forte).

1487. — A la porte de l'église (eau-forte originale).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.). *A*. 13, avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine.

1488. — L'attelage flamand (gravure à l'eau-forte).

LEGRAND (L.), *A*. 9, quai Voltaire (VIIe).

1489. — Beauvoir (eau-forte).

1490. — Joie maternelle (eau-forte).

1491. — Eaux-fortes pour le livre d'heures.

LEPÈRE (A.), S. 203, rue de Vaugirard.

1492. — Eau-forte.

1493. — Eau-forte.

LETOULA (J.), *A*. 97, boulevard Saint-Germain (VIe).

1494. — Portrait de M. Daumier (lithographie).

LÉVY (A.). 16, rue de Seine.

1495. — Schiva-Yomin (scène de deuil).

1496. — L'anniversaire (suite de l'œuvre des *Scènes de la Vie juive*) (lithographies originales).

MAC LAUGHLAU (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière.

1497. — La Cité.

1498. — Forge des Carmélites.

MARTIN (M. van MAELE). 5, rue Suger (VIe).

1499.
1500.
1501. — Extrait d'une suite pour illustrer *Macbeth* (eaux-fortes).
1502.
1503.

MILCENDEAU (C.-E.-T.). *S*. 16, rue de Fleurus.

1504. — Portrait de fillette (lithographie).

MORDANT (D.), *S*.

1505. — L' « Exposition Univer-

selle ». d'après une esquisse de Carrière (pour l'école Internationale).

1506. — « Le Menhir », d'après Lucien Simon.

1507. — Au « Bois de Boulogne » (eau-forte originale en couleurs à 4 planches).

PAILLARD (H.), S. 13, rue Duperré (IXe).

1508. — Neuf gravures sur bois, originales pour *Bruges-la-Morte*, *la Revue de l'Art ancien et moderne* et *l'Image*.

PIET (F.), A. 38, rue Rochechouart (IXe).

1509. — Les Pâtés.

1510. — Le chiffonnier (eau-forte en couleurs).

PIVET (L.), 31, rue Voltaire, Saint-Germain-en-Laye.

1511. — Coq et poule (eau-forte en couleur gaufrée. Essai de gaufrage).

RAFFAËLLI (J.-F.), S. 202, rue de Courcelles (XVIIe).

1512. — Le déjeuner du matin (pointe sèche originale en couleurs).

1513. — La Madeleine (pointe sèche originale en couleurs).

RANFT (R.). Quai de Chétivet, à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).

1514. — Les nymphes.

1515. — Les régates (épreuve en noir unique).

RENOUARD (P.), S. 46, rue de l'Arbre-Sec.

1516. — Le trottoir roulant.

REYNIER (G.). 26, rue Marbeuf (VIIIe).

1517. — Pêcheuse de Dieppe.

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.). A. 29, boulevard de Clichy (XVIIIe).

1518. — Le premier quartier.

1519. — L'aube.

1520. — Le soleil couchant (Lithographies en couleurs faisant partie de la série : *la Féerie des Heures*).

ROBBE (M.). 14, rue Girardon (XVIIIe).

1521. — Les ravaudeuses (eau-forte en couleurs).

1522. — La Coquette (eau-forte en couleurs).

ROCHE (P.), S. Chez M. E. Favot, 39 *bis*, rue de Châteaudun.

1523. — La Morgane (gypsographie).

1524. — La Korrivan (gypsographie).

1525. — L'Épave (gypsographie).

1526. — Marken (gypsographie).

1527. — Béguinage de Bruges (gypsographie).

ROUX-CHAMPION (V.-J.). 32, rue de l'Arbalète (Ve).

1528. — Après le marché à Quimperlé (eau-forte originale en couleurs).

SCHMUTZER (F.). Chez M. Korschmann, 2 *bis*, rue Descombes (XVIIe).

1529. — Atelier du sculpteur Korschmann (eau-forte originale).

1530. — Portrait du poète Dr Paul Heyse (eau-forte originale).

1531. — Étude (eau-forte originale vernis mou).

SCHULLER (J.-C.), A. 57, rue de Dunkerque (IXe).

1532. — Basse-cour (eau-forte en couleur).

STENGELIN (A.), A. Avenue Malakoff (XVIe).

1533. — Moulin hollandais (lithographie).

STORM VAN GRAVESANDE (C.), S.

1534. — Schéveningue. La plage.

1535. — Coucher de soleil dans les dunes.

1536. — Canal près la Haye.

1537. — Schéveningue vu de la jetée.

1538. — Effet de neige dans les dunes.

VIALA (E.). — Rodez.

1539. — La clairière (gravure originale).

VIÉJO (G.). 20, avenue du Maine (xve).

1540. — Portrait de M. Léon Hennique (gravure sur bois. — Dessin de G. Jeanniot).

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (xviiie).

1541. — Boudeuse (eau-forte en couleurs).

1542. — Ohé la classe (eau-forte en couleurs).

WALTNER (C.-A.), *S.* Chaville (Seine--et Oise.

1543. — Souvenir de l'Exposition de 1900 par Bracquemond et Waltner (A Looth, éditeur).

1544. — Sourire d'après E. Carrière.

1545. — Esquisse de la bataille du pont de Taillebourg, d'après Eug. Delacroix.

1546. — Portraits d'après Humbert.

WENGEL (J.), *A.* La Cantereine-Attin, par Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

1547. — Bateaux de pêche.



SCULPTURE

ARANSON (N.), A. 110, avenue d'Orléans (XIVe).

1. — La soif (statue en plâtre).
2. — La douleur (groupe en plâtre).
3. — Silésienne (buste en plâtre).
4. — Planche avec : Une tête (fragment) et deux masques (portrait de M. N. Oller, et masque étude).

ARSENIUS (G.). Vireuil, par Chantilly (Oise).

5. — Bill (bronze).

AUBÉ (J.-P.), S. 12, rue d'Erlanger (XVIe).

6. — L'ami Salard (buste cire).

BALLAND (J.-L.). 2, rue du Parc-Montsouris (XIVe).

7. — Bougeoir (nymphe et nymphea) pour l'étain (modèle en cire).

BARTHOLOMÉ (A.). 36, rue de la Source, Paris-Auteuil.

8. — Femme sortant du bain (plâtre).
9. — Le secret (marbre).

BERNARD (J.). 7, cité Falguière (XVe).

10. — Masque de l'enlumineur Marcel Lenoir (plâtre).

BERNARD (V.). 24, boulevard Vauban, Marseille.

11. — Tête de vieille femme (plâtre).

BORGLUM (G.-M.). 65, boulevard Arago (XIIIe).

12. — Indiens américains suivis par les troupes.
13. — Le retour du Boër.
14. — Le Remords.
15. — L'ours gris d'Amérique (Californie).

BOULANGER (R.-C.). 69, rue Caulaincourt (XVIIIe).

16. — Vieux faune (haut-relief, plâtre).

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (IIIe).

17. — Médailles (dans un cadre).

CARL (J.-A). A. Saint-Dié (Vosges). Chemin de l'Ermitage.

18. — Le vieux tailleur de pierres (buste bronze).
19. — Le sommeil (masque d'enfant en marbre).

CAZIN (Mme M.), S. 6, rue du Regard (VIe).

20. — La vie obscure (bas-relief).

CHALAMBERT (A. DE). chez M. P. de Leonardi, 33, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève (V^e).

21. — Guerrier mort (bronze).
22. — Saint-Martin (maquette, bronze).

CHARMOY (J. DE). 114, rue de Vaugirard (VIe).

23. — Démos. « Peuple, que ta puissance est grande » (bronze).

CHARPENTIER (A.-L.-M.), *S*. 43 *bis*, rue Boileau (XVIe).

24. — Une vitrine : Portrait de Mme G. (statuette en argent) ; — Boucle de ceinture (argent).
25. — Un cadre : Médaille du docteur Potain (modèle face et revers, bronze) ; — Portrait de Jules Chéret (bronze) ; — Portrait de A. Besnard (bronze).
26. — Meuble à quatuor à cordes. Quatre bas-reliefs. Le violon, la contrebasse, deux danseuses (bronze doré).
27. — Deux pupitres.

CORDIER (H.), *S*. 17, quai d'Anjou (IVe).

28. — Lion à l'affût (bronze).
29. — Buste d'enfant.

DALOU (J.), *S*. 18, impasse du Maine (XVe).

30. — Jean Gigoux (buste marbre).
31. — Edmond Huet, directeur honoraire des travaux de Paris (buste marbre).
32. — Lavoisier. Statuette bronze (fonte sur plâtre).

DAMPT (J.), *S*. 17, rue Campagne-Première (XIVe).

33. — Sphinx (granit).
34. — Etude : Chat (marbre noir).

DEJEAN (L.), *A*. 9, rue Alain-Chartier (XVe).

35. — La Fiancée (statuette).
36. — Mélancolie (statuette).
37. — Jeune femme à sa toilette (statuette).
38. — En promenade (statuette).
39. — Sortie de bal (statuette en marbre).

DESPIAN (C.-M.). 94, boulevard des Batignolles (XVIIe).

40. — Portrait de M. W... (buste plâtre).

DEVILLEZ (L.-H.), *S*. 39, avenue de Saxe (VIIe).

41. — Portraits de MM. A. Devillez et T. Guibal (groupe en plâtre).

DEVREESE (G.), *A*. 11, rue Quinaux, Bruxelles.

42. — Ursus et l'Auroch (*Quo Vadis*).

DEXTRÉ (A.). 202, boulevard Voltaire (XIe).

43. — Portrait (plaquette bronze).

DUFRESNE (C.-G.). 1, rue Louis-David, Bagnolet.

44. — Vieille arlésienne (bronze).
45. — Plaquette (plâtre).
46. — Renée et Camille (bronze).
47. — Marie-Jeanne (bronze).
48. — Frise, « les Trois Ages ».

ERIKSSON (C.), *A*. Arcueil-Cachan près Paris.

49. — « L'enfant » (statuette en bronze).

ESCOULA (J.), *S*. 195, rue de Vaugirard

50. — Vers l'amour (groupe en marbre).

FEITU (P.). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).

51. — Portrait de M. X... (buste en plâtre).

FIX-MASSEAU. *A*. 255, boulevard Raspail (XIVe)

52. — Le penseur (terre cuite patinée).
53. — Femme aux rubans (terre cuite patinée).
54. — Etude (plâtre).

FLODIN (Mlle H.-M.). 6, rue Vercingétorix (XIVe).

55. — Paysan Finlandais (modèle en plâtre).

FORSELLES (S.). 16, boulevard Saint-Germain (V^e).

56. — « La lutte », sujet tiré de l'Edda (le crépuscule des dieux) ; relief.
57. — La captivité (de Babylone) ; relief.

FRAPPA (J.). *S*. 153, avenue Malakoff, rue du Commandant-Marchand (XVIe).

58. — L'homme à la collerette (grès flambé).
59. — Le prieur (grès flambé).
60. — Francis Garnier (étude plâtre).

FRIANT (E.). *S*. 11, boulevard de Clichy (IXe).

61. — La foi (buste bronze).

FROMENT-MEURICE (J.). 15, Hameau-Boileau, 38, rue Boileau, Auteuil.

62. — Mity (maquette plâtre teinté), portrait chienne Toy-Terrier.
63. — Vieillard (fragment bronze).

FUCHS (L.). 19, quai Saint-Michel (Ve).

64. — Portrait de Mme la duchesse de la M. H...

GIESSENDORFF (Mme M. DE). 31, rue Vaneau (VIIe).

65. — Un cadre contenant deux plaquettes : « Diane » et « Rose ».

GRANET (P.), *S*. 46, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.

66. — La Semeuse (statue marbre).
67. — Buste du Dr Peyrot (marbre).
68. — Buste du docteur Cuvelier (bronze).
69. — Buste du peintre Auguin (bronze).
70. — Buste de M. Vilaret (bronze).

GRÉGOIRE (R.). 2, rue Cassini (XIVe) et Villa Médicis, à Rome.

71. — Douceur de vivre (bas-relief en plâtre).

HALOU (A.-J.). Passage Clichy (XVIIIe).

72. — Groupe en plâtre : « Ouvriers chauffeurs de fours à grès. »

HANSEN-JACOBSEN (N.), *A*. 65, boulevard Arago (XIIIe).

73. — Printemps (statue en plâtre).

INJALBERT (J.-A.), *S*. 57, boulevard Arago.

73 *bis*. — Modèle du monument de Gallet (Louis).
73 *ter*. — Buste marbre (portrait).
73 *quater*. — Buste bronze (étude).

JOLY (C.-M.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).

74. — La nuit enveloppant la nature endormie.

LAGARE (E.). 216, boulevard Raspail (XIVe).

75. — Tête de femme (buste marbre).
76. — Femme couchée (marbre).
77. — Danseuse javanaise.
78. — Statuette (plâtre).

LAPLANCHE (A.). Château-Thierry (Aisne).

79. — Sanglier aux écoutes.
80. — Sanglier se vautrant.
81. — Loup au carnage.
82. — Loup en défense (maquettes cire perdue).

LEFEBVRE (C.), *S*. 55, rue du Cherche-Midi (VIe).

83. — « La Tradition Républicaine. »

LÉONARD (A.), *S*. 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

84. — Une vitrine contenant 6 figurines de la danse de l'écharpe.
85. — L'adolescence (buste marbre, grandeur nature).
86. — Le sommeil de la vierge (buste marbre 1/2 nature).

LERCHE (H.-S.). 5, cité Pigalle (IXe).

87. — Pilène (buste).
88. — Jeune faune (buste).

LE ROY (H.), *A*. Gand.

89. — Chant d'automne (figurine bronze doré, épreuve unique).
90. — Psyché (figurine bronze doré, épreuve unique).
91. — Cigale (figurine bronze doré, épreuve unique).
92. — Blessé, non vaincu ! (statuette équestre bronze, cire perdue, épreuve unique).
93. — Eclaireur anglais blessé (statuette équestre, cire perdue, épreuve unique).

LUCAS (A.-P.). 121, boulevard Raspail (VIe).

94. — Extase (buste en marbre).

MAIGNAN (M.). 27, rue Orfila (xve).

95. — Le porteur de rêves (statuette plâtre).

MAILLOL (F.-E.), 10, impasse de la Gaîté (xive).

96. — Marie-Anne de Vienne (marbre).

97. — Portrait (plâtre).

98. — Buste enfant, céramique Rogerol.

MARQUE (A.). 62, rue Bargue (xve).

99. — Une fontaine plâtre (pour être exécutée en pierre).

100. — Jeune penseur (statuette plâtre).

101. — Femme et enfant (groupe plâtre).

MEUNIER (C.), *S.* 59, rue de l'Abbaye (Bruxelles).

102. — Dans la mine (haut-relief plâtre).

MICHEL-MALHERBE (E.-J.). *S.* 11 *bis*, rue Boissonade (xive).

103. — Otium (marbre).

104. — Andromède (marbre).

MULOT (A.), *A.* 183, avenue Victor-Hugo (xvie).

105. — Les Danaïdes (fontaine grès grand feu).

106. — Ino et Bacchus enfant (groupe plâtre).

NIEDERHAUSERN-RODO (A. DE), *S.* 26, rue Dutot (xve).

107. — Fragment du monument de Paul Verlaine.

NOCQUET (P.-A.). 65, boulevard Arago (xiiie).

108. — L'homme à la corne (bronze).

109. — L'effort (bronze).

110. — L'autorité (buste marbre).

ORIGO (C.). Florence.

111. — Ascanio (buste en bronze, cire perdue).

PAULIN (P.). 159, rue de Sèvres (xve).

112. — Un buste-portrait du Dr C...

113. — Un buste femme (plâtre).

114. — Jeune fille à sa toilette (étude plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (xive).

115. — Chevaux d'omnibus allant relayer (cire).

REYMOND DE BROUTELLES (M.). 87, boulevard Saint-Michel (ve).

116. — Emile Hennequin (buste en marbre bleu, turquin poli).

RINGEL D'ILLZACH (J.), *A.* 57, rue Chardon-Lagache (xvie).

117. — La guerre, buste acier, émaux agglomérés, cire, fer et bois.

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (viie).

118. — Cariatides pour un balcon.

119. — La Loïe Fuller.

120. — Médaillons pour le théâtre de Tulle.

121. — Bas-relief et masque (Morceaux de sculpture décorative).

RODIN (A.), *F.* 182, rue de l'Université (viie).

122. — Victor Hugo (marbre).

ROGERS (F.). 77, Grosvenolt Road Westminster. Londres S W.

123. — « Fraïmerie » (buste).

SAINT-MARCEAUX (R. DE), *S.* 23, avenue de Villiers (xviie).

124. — Alphonse Daudet, statue en marbre.

125. — Figure tombale de Félix Faure, Président de la République.

126. — Le professeur Pozzi (buste bronze).

127. — Sphinx tête pierre.

SCHNEGG (G.), *S.* 40, rue Dutot (xve).

128. — La tempête (plâtre).

129. — Mlle Suzanne L... (plâtre).

130. — Jeune femme (plâtre).

SPICER-SIMSON (T.-F.). 96, avenue de Versailles (xvie).

131. — Buste de M. Vance Thompson.

VALLGREN (V.). *S.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

132. — Douleur (plâtre).

VERGNE (S. DE LA). 33, rue du Cherche-Midi, chez M. Hardy-Alan (VIe).

133. — Vieille femme (buste en plâtre).

VERNHES (H.-É), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

134. — M. L... (buste en cire dure).

VOULOT (F.). *A.* 81, rue de la Tombe Issoire (XIVe).

135. — Un groupe en plâtre (danseuses) et deux figurines plâtre (danseuses).

136. — Trois groupes bronze (maternité).

137. — Un groupe marbre (maternité).

WITTMANN (E.). 64, rue d'Alésia (XIVe).

138. — Types de la rue (statuette plâtre patiné).

139. — Types de la rue (statuette plâtre patiné).

140. — Types de la rue (plâtre).

141. — Types de la rue (grès traduite par M. Bigot).



OBJETS D'ART

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue Erlanger (XVIe).

142. — « Normande » buste bois (en collaboration avec M. Lachaise).

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).

143. — Un objet.

AUGÉ (Mlle M.). 5 *bis*, avenue de Paris, Versailles.

144. — Fragment de la porte de l'Enfer (d'après Rodin).
145. — Ève (d'après Lévy Dhürmer).
146. — Dix panneaux décoratifs pour meubles ou plaques de propreté, réunis dans un cadre de chêne — (Fleurs, œuvres originales).

BAUBAN-BINET (Mme M.). Sens (Yonne).

147. — Panneau fleurs.
148. — Panneau fleurs.
149. — Panneau fleurs.

BAUMANN (L. ET G.). 16, rue Mozat (XVIe).

150. — Panneau, bois pyrogravé (projet de frise).
151. — Panneau, bois pyrogravé (projet de frise).

BEETZ (Mme E.). 12, rue de Bassano (XVIe).

152. — Épreuve réduite d'une médaille boër (argent) (l'original est en plâtre).

BEHR (Mlle O.). Chez M. Petit, 95, rue Ampère (XVIIe).

153. — « Que celui qui est sans péché... » (bronze).

BELVILLE (E.-A.). 206, boulevard Raspail (XIVe).

154. — Une vitrine contenant : 1. Sainte Foy (reliure) ; — 2. Contes de Haute lisse (reliure) ; — 3. Le parfum de l'amphore (reliure) ; — 4. Panneau de cuir repoussé (pour une armoire à clef).

BIGOT (A.), *A.* 13, rue des Petites-Écuries (Xe).

155. — Vases en grès appartenant à Mme C...

BILLE (J.). 130, rue de Longchamp (XVIe).

156. — Écran avec panneau (broderie de M. Bille).

BING (M.). 22, rue de Provence (IXe).

157. — Une vitrine contenant : 1. Pendant or émaillé, tête ivoire ; — 2. Pendant or, brillants, perles et émaux mats et translucides avec chaîne ; — 3. Pendant, or et émaux (deux « Ibis », perle tombante et chaîne) ; — 4. Pendant, or et émaux (paon, avec chaîne) ; — 5. Glace, or et émaux (coqs, avec chaînette) ; — 6. Broche or à émaux (poissons) ; — 7. Pendant vermeil, émaux avec perle et chaîne.

BISSONNET (Mme L.-C.). Place de l'Église, La Celle-Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

158. — Écran peint sur toile à l'aquarelle.

BIZOUARD (V.-A.). 7, boulevard Beaumarchais (IVe).

159. Une vitrine contenant un vase en argent « Roses de Noël ».

BONNAUD. 7, rue Arbonieau, Limoges.

160. — Six petits vases.

BONVALLET (L.-P.-H.), *A*. 67, rue Louis-Blanc (Xe).

161. — Paravent (le Jardinier des Hespérides).
162. — Projets de tapis.
163. — Projets de tapis et de paravent.
164. — Projet d'une cheminée et projet de tapis.
165. — Projet de reliure.
166. — Projet de reliure.

BORGEX (L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

167. — Bords de l'Ain (panneau décoratif avec bordure).

BOUCHER (L.). 30, avenue de la République, Issy (Seine).

168. — Une vitrine contenant six objets ; 1. Lampe (œillet d'Inde), Aster ; — 2. Salière en étain (iris-sureau-lierre) ; — 3. Gobelet en étain (ombellifère-libellule) ; — 4. Gobelet à couvercle en étain (compagnon blanc-chrysanthème) ; — 5. Buire en étain (laiteron-muguet) ; — 6. Boucle de ceinture en argent (marronnier).

BOULAN (J.-M.). 147, boulevard Saint-Michel (Ve).

169. — Papiers peints (dans un cadre).

BOURGEOIS (A.-L.). 51, rue des Ecoles, Groslay (Seine-et-Oise).

170. — Les fils de la Vierge (vitrail).

BOYER DE SORIÈRES (Mlle F.). 123, rue du Faubourg-Poissonnière (XVIIIe).

171. — Projet de tenture murale pour salle à manger de campagne (aquarelle).

BRATEAU (J.-P.), *S*. 66, rue Rochechouart (XVIIIe).

172. — Vitrine contenant : 1. Service à bière « houblon et orge » (étain); — 2. Horloge de table (étain) ; — 3. Plateau « chrysanthèmes » (étain); — 4. Plateau « noisette » (étain).

BRINDEAU DE JARNY (P.-L.). 3, rue Mont-Louis (XIe).

173. — Panneau de cuivrerie d'art à la main (penture, poignées, entrées de serrures, clefs, porte-chapeaux).

BRISSET (E.), *A*. 36, rue du Pont-Neuf, Reims.

174. — « Chardons des Dunes » sur un thème de Jean Richepin (buvard maroquin gravé et peint).

CARABIN (F.-R.), *S*. Chez MM. Bernheim, 8, rue Laffitte (IXe).

175. — Caisse de piano, bois sculpté.
176. — Coupe de Trouville, 1899, argent.
177. — « Otero », statuette argent et pierres précieuses.
178. — Boucle de ceinture (argent).
179. — Porte-or (argent).
180. — Bague (or et argent).
181. — Haut-relief bronze (à la « Posada »).
182. — Encrier bronze (sirène et pieuvre).
183. — Plaquette bronze (portrait de Léandre).

CARLO (G.). 36, rue du Parc, Fontainebleau (Seine-et-Marne).

184. — Les glaïeuls (étude de frise pour tenture).
185. — Etude pour une tenture (fragment).

CAROT (H.-A.), *S*. 7, rue Boissonade (XIVe)

186. — Les fraises (carton de vitrail).
187. — Maquette vitrail.

CARRIÈRE (E.), *S*. 9, villa Poirier (XVe).

188. — L'Aile (vase en argent repoussé).
189. — Envolée de vanneaux (panneau de faïence, « émaux cloisonnés »).
190. — Pigeons capucins (plat faïence « émaux cloisonnés »).
191. — Oies (plat faïence « émaux cloisonnés »).

CASAULTA (J.). 59, rue des Archives (IIIe)

192. — Un cadre contenant : 1. Broche « Leda » (une perle) ; — 2. Broche « Albine » ; — 3. Collier et pendentif « La Rosée » (brillants et opales) ; — 4. Broche « Euterpe » turquoises ; — 5. Broche « Druidesse » (brillants et émeraudes).

CAZIN (M.), *S*. 40, rue du Luxembourg (VIe).

193. — Grès.

CLARK (Mme J.-M.) 39, rue d'Artois (VIIIe).

194. — Une vitrine contenant : 1. Bougeoir (bronze) ; — 2. Ophélie (presse-papier bronze, socle onyx) ; — 3. Petit buste (bronze) ; — 4. Plateau (étain) ; — 5. Danseuse plâtre patinée, socle onyx).

CLÉMENT (Mlle M.-A.). 48, rue du Parc, à Fontenay-sous-Bois (Seine).

195. — Paravent en verre (roses trémières et glycines).

CLERMONT (L.). 10, villa de la Reine-Henriette, Colombes (Seine).

196. — Le soir (paravent à trois feuilles).

COMBETTE (Mlle C.). 63, rue Claude-Bernard (Ve).

197. — Une vitrine contenant : 1. Onze porte-cartes ; — 2. Une reliure ; — 3. Un buvard ; — 4. Deux liseuses en cuir ciselé.

COURTEIX (F.) 10, rue de la Paix (IIe).

198. — Col broderie et dentelle.
199. — Devant de corsage brodé.

COUSSEDIÈRE (C.-J.). 20, rue des Martyrs (IXe).

200. — Bords de la Seine à La Frette (panneau décoratif).

COUTY (E.). 91, rue de Prony (XVIIe).

201. — Coin de boudoir : Tenture murale, Portières, Canapé, Chaise, Bureau, Coussins.

DABAULT (H.-E.). 11, quai aux Fleurs (IVe).

202. — Une vitrine contenant : 1. Agrafe (Tête de vieillard) ; — 2. Pendentif (Femme échevelée) ; — 3. Boucle moyen âge ; — 4. Pendentif (Magicienne) ; — 5. Bague (Nuit) ; — 6. Pendentif (Hiver) ; — 7. Pendentif (Femme au papillon ; — 8. Boucle (Léda et Cygne) ; — 9. Pendentif (Charmeuse de serpents) ; — 10. Coupe-papier javanais.

DALPAYRAT (A.) et **LESBROS**, A. Bourg-la-Reine (Seine).

203. — Vitrine contenant : 1. Un grand vase ; — 2. Bouteille rouge ; — 3. Pichet ; — 4. Vase ; — 5. Fruit ; — 6. Tube rouge ; — 7. Carreau monté ; — 8. Carreau monté.

DAMMOUSE (A.-L.), *S*. 12, rue des Fontaines, Sèvres.

204. — Une vitrine : Grès et émaux.

DELAHERCHE (A.), *S*. 1, rue Halévy (IXe).

205. — Grille destinée à dissimuler un appareil de chauffage (grès, à couvertes cristallisées, montés en cuivre).
206. — Vitrine, vases en grès.

DELOVINCOURT (A.). Chez M. Bing, 22, rue de Provence (IXe).

207. — Lits jumeaux.

DESEILLIGNY, née **MAZERAT** (Mme P.) 128, boulevard Haussmann (VIIIe).

208. — Email (La Visitation), d'après Ghirlandajo.

DESMA (Mlle M.). 7, rue de Douai (IXe).

209. — Paravent trois feuilles (peinture).

DESPRET (G.). Jeumont (Nord).

210. — Pâtes de verre translucides (vitrine contenant cinquante et une coupes et vases).

DOAT (T.), *S*. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

211. — Une vitrine contenant des porcelaines dures et des grès flammés.

DUVINAGE (J.). Place Dancourt, allée des Bains, 1 (XVIIIe).

212. — Projet de décoration murale pour piscine.
213. — Frises décoratives.
214. — Frise.

ÉTIENNE (A.). 7, rue de l'Ouest (xive).

215. — La sauterelle (panneau décoratif) (cadre pyrogravé).

FAURE-BUJARRIC (Mlle C.). 3, quai Malaquais (vi^e).

216. — Une vitrine contenant quatre reliures : 1. Reliure pour les poèmes d'Henri Heine ; — 2. Reliure pour la princesse Lointaine ; — 3. Reliure pour Hamlet : — 4. Reliure pour les vers de Pétrarque.

FEURE (G. DE), *A.* 5 *bis*, cité Malesherbes (ixe).

217. — Vitrine en bois sculpté et doré pour porcelaines : 1. Grand vase avec relief (porcelaine au grand feu) ; — 2. Vase carré porcelaine au grand feu) ; — 3. Grande bonbonnière avec coulé rose (porcelaine au grand feu) ; — 4. Grande bonbonnière avec coulé blanc (porcelaine au grand feu) : — 5. Plat à cartes (porcelaine au grand feu) ; — 6. Quatre assiettes à dessert (porcelaine au grand feu) ; — 7. Assiette à dessert (porcelaine au grand feu) : — 8. Assiette à relief (porcelaine au grand feu).

218. — Petite bonbonnière avec couvercle en argent (porcelaine au grand feu).

219. — Petite bonbonnière avec couvercle en argent (porcelaine au grand feu).

220. — Petit pot à couvercle (porcelaine au grand feu).

221. — Crémier à fleurs (porcelaine au grand feu).

222. — Plat à cartes.

223. — Petite bonbonnière sans couvercle.

FIX-MASSEAU, *A.* 255, boulevard Raspail (xive).

224. — Tête étude pour Salomé.

FRIDRICH (C.-E.). 38, rue Stanislas, Nancy.

225 — 1. Blé ; — 2. Vigne ; — 3. Bryonne ; — 4. Clématite des haies ; — 5. Courges ; — 6. Chèvrefeuilles ; — 7. Colchiques ; — 8. Glyaines (avec applications assorties (velours décorés).

FUCHS (L.). 19, quai Saint-Michel (v^e).

226. — Quatre illustrations : Le voile de Tanit.

GARNIER (A.), *S.* 26, rue Vignon (viiie) et à Bazoches par Montfort (Seine-et-Oise).

227. — Une vitrine contenant : 1. Un coffret (émaux et bronze) ; — 2. Le rêve (émail) ; — 3. Apollon et Daphné (émail).

GAUTIER (M.), *S.* Grand-Palais des Beaux-Arts, Secrétariat. Avenue d'Antin (Paris).

228. — Eventail avec ronces (aquarelle sur soie).

229. — Eventail vigne vierge (aquarelle sur soie).

230. — Eventail clématite (aquarelle sur soie).

231. — Eventail fleurs de pêcher.

232. — Eventail avec branches de citrons.

GILLET (H.). 5, rue Boccador (viiie).

233. — La Rose (tapisserie).

234. — Stylisation (tapisserie).

235. — Etoffe de soie.

GIRARD-GRANDHOMME (Mme J.). 44, avenue du Maine (xive).

236. — Boucle de ceinture,

GIROUD (Mme L.). 29, rue Pixéricourt (xxe).

237. — Une couverture de livre.

GODIEN (A.), *A.* 17, rue Guénégaud (vi^e).

238. — Une tapisserie.

GRANDHOMME (P.), *S.* 44, avenue du Maine (xive).

239. — Vitrine émaux.

GRANET (P.), *A.* 46, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine.

240. — Source (marbre).

241. — Sirène (plâtre).

GRUEBY (G.). Chez Bing, 22, rue de Provence (ixe).

242. — Une vitrine contenant huit vases en faïence (un gris, deux jaunes, cinq verts).

GSELL (J.-J.-A.), *A.* 4, avenue Reille, 4 *bis*, impasse Reille (xive).

243. — La Seine (vitrail).

GUFFROY (Mme J.). 86, rue Cardinet (XVIIe).

244. — Une vitrine contenant : 1. Un hausse-col (argent et opales); — 2. Un hausse-col (or et perle).

HALOU (A.-J.). 10, passage de Clichy (XVIIIe).

245. — Vitrine contenant : 1. Encrier crapaud et Chardon (grès de A. Bizot); — 2. Tête d'Euphelio (grès de A. Bizot).

HANSEN (A.). Directrice artistique du Deh Norske Billedvavevi Christiania.

246. — Rideau tissu transparent (chrysanthèmes); — Rideau tissu transparent (asters).

HANSEN-JACOBSEN (N.), A. 65, boulevard Arago (XIIIe).

247. — Une vitrine contenant cinq pièces grès et étain.

HAVENS (E.). 243, boulevard Raspail (XIVe).

248. — Buvard.

HÉATON (C.). Neufchâtel (Suisse), et à Paris, 22, rue de Provence (IXe).

249. — Vase en cloisonné Heaton, sur cuivre (feuillage de serpents sur fond bleu).

250. — Le pivert et platane. En cloisonné Heaton (panneau).

HÉRISSON (Mlle N.-L. 171, boulevard Pereire (XVIIe).

251. — Block-notes (œillets) cuir repoussé et peint.

252. — Block-notes (narcisses) cuir pyrogravé et cuivre.

253. — Cadre à photographies (violettes) cuir repoussé et peint.

254. — Liseuse (anthemis) cuir repoussé et patiné.

255. — L'Aiglon (reliure) cuir repoussé.

256. — Une plaque de ceinture (perce-neige). Une boucle de ceinture (jacinthe). Une agrafe de manteau (violette) (dessins).

HESTAUX (L.), A. 130, rue du Montet, Nancy.

257. — La nuit, meuble étagère bois sculpté.

HEUREUX (Mme A.) ENNEIRDA D'.). 16, rue Bremontier (XVIIe).

258. — Eventail dentelles polychromes à l'aiguille.

HŒNTSCHEL (G.). 12, Cité du Retiro (VIIIe).

259. — Vase « les noisetiers » grès émaillé, grand feu (sculpture de F. Deschamps).

HIRTZ (L . S. 29, rue de Turin (VIIIe).

260. — Une vitrine contenant des émaux : 1. Coupe décorée d'insectes sortant de dessous des feuilles mortes; — 2. Un gobelet décoré de fleurs d'asters; — 3. Un gobelet décoré d'une interprétation de géranium des champs et d'insectes en relief; — 4. Jardinière (sujet : les naïades, monture exécutée par la maison Boucheron); — 5. Jardinière (décor : coqs et épis interprétés); — 6. Petite coupe (décor : scarabée d'opale).

HUSSON (H.). Vetheuil (Seine-et-Oise).

261. — Vase « coq et feuilles d'acanthe » (cuivre repoussé et modelé au marteau).

JACQUIN (G.-A.). 25, rue Bertrand (VIIe).

262. — Une vitrine contenant dix-sept objets : 1. Un coffret acier et argent; — 2. Une plaque corsage (or forgé repoussé); — 3. Une boîte à bagues (acier et argent); — 4. Bague masque et opale; — 5. Bague symbolique; — 6. Bague grenouille (or patiné); — 7. Bague (insecte), Labrador, orné d'or; — 8. Bague (opale et perles); — 9. Bague (opale et olivines); — 10. Bague hippocampos); — 11. Bague (œil de tigre); — 12. Bague (or vert et opales); — 13. Plaque de corsage (or, ivoire, émeraudes); — 14. Pendeloque « chanvre souris » (or et argent); — 15. Un carnet orné de pierres; — 16. Un fermoir; — 17. Fermoir.

JOHNSTON (Mlle M.). 20, rue Eugène-Flachat (XVIIe).

263. — Voile de calice en « point coupé » signé M. J. 1899.

KARAGEORGEVITCH (prince B.). 64, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).

264. — Une vitrine contenant : 1. Buvard (cuir repoussé) ; — 2. Couteau à papier (argent ciselé).

KARBOWSKY (A.). 13, rue d'Armaillé (XVIIe).

265. — Etoffe brocatelle lissée par la maison Chatel et Tassinari à Lyon.

KASTOR (R.). 2, square du Roule (VIIIe).

266. — Une vitrine contenant treize ouvrages : 1. Buvard « Grenouilles » ; — 2. Un buvard. « Cygnes » ; — 3. Couverture de livre, « Courges » ; — 4. Couverture de livre « Hiboux » ; — 5. Coffret, « Marine » ; — 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Couvertures de livre (reliures en collaboration avec M. O. Balle) : « Faust ». — « Hamlet », — « Clio », — « Bel-Ami », — « Poésies », — « Barbares », — « Balthazar », — « Drames de famille », — « Poèmes saturniens ».

KNŒPLIN (É.). 28, avenue de Juillet, à Limoges.

267. — Léda — pâtes rapportées et grès cérame grand feu de four (étude fragmentaire d'un meuble).

KRATINA (J.). 29, rue Cler (VIIe).

268. — Baiser de la Vierge (sculpture bois).

LACHENAL (E.), A. Châtillon, près Paris.

269. — Lambris pour salle à manger. Lignocéramique (bois incrusté de faïence).

270. — Une vitrine grès : 1. Vase à fleurs, flamme mauve ; — 2. Potiche triangulaire porphyre ; — 3. Courge flammée métallisée ; — 4. Coupe marine flammée ; — 5. Vase fuselé flammé rouge.

LAFFITTE (G.), 34, rue de la Grande-Truanderie (Ier).

271. — Une vitrine contenant : 1. Épingle à cheveux (femme, papillon opale) ; — 2. Pendant « Femme aux liserons. » 3. Bague, femme « Lassitude » ; — 4. Bague, femme « Paresse » ; — 5. Boucle « Chardon ». 6. Maquette pour boucle « Orchidées » ; — 7. Épingle à chapeau (ornements).

LAMBERT (T.), A. 7, rue Bonaparte (VIe).

272. — Une vitrine contenant 34 objets : 1. Pendant de col (ailes d'insectes, or et émail) ; — 2. Peigne (corne torsade, or incrusté) ; — 3. Peigne (corne, paysage) ; — 4. Peigne (corne, banderoles) ; — 5. Boucle (argent et acier) ; — 6. Boucle ovale ; — 7. Boucle entrelacs ; — 8. Plaque (feuilles accostées) ; — 9. Plaque (coquille) ; — 10. Plaque (paysage) ; — 11. Plaque (papillon) ; — 12. Broche (perle et flots) ; — 13. Broche (lumière et papillons) ; — 14. Broche (entrelacs de feuilles et perles) ; — 15. Broche (pin) ; — 16. Broche (spirales) ; — 17. Broche (olives) ; — 18. Bague (croissant, perle et saphirs) ; — 19. Bague trilobée ; — 20. Bague (entrelacs et chrysoprase) ; — 21. Bague (deux perles et flots) ; — 22. Bague (médaillon opale) ; — 23. Bague (poste et opale) ; — 24. Bague (frisures et opales) ; — 25. Bague (grappe perles) ; — 26. Bague (deux vagues) ; — 27. Bague (entrelacs et opale) ; — 28. Bague (perles et chrysoprase) ; — 29. Bague (palme chrysoprase) ; — 30. Bague (entrelacs trois perles) ; — 31. Bague (serpent chrysoprase) ; — 32. Bague (opale et joncs) ; — 33. Bague (chrysoprase et flots) ; — 34. Bague (palme perles et saphirs).

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE). 157, rue du Faubourg-St-Honoré (VIIIe).

273. — L'été.

274. — L'automne.

LEFEBVRE (M.-A.). 231, rue Championnet (XVIIIe)

275. — Deux panneaux « roseaux et narcisse ».

276. — Motif de décoration (verre découpé).

277. — Un panneau (silhouette de deux paysages), bord de la Sèvre. verre découpé.

LÉONARD (A.). 77, rue Denfert-Rochereau (XVIe).

278. — Une vitrine contenant des grès flammés.

LÉONARDI (P. DE). 109, rue Saint-Jacques (V^e).

279. — Vendange (panneau décoratif).

LERCHE (H. S.). 5, cité Pigalle (IXe).

280. — Vitrine contenant dix-huit pièces (faïence).

LE REVERAND (F.). 42, avenue Parmentier (XIe).

281. — Vitrine contenant neuf objets : 1. Encrier (cire), « Combat de vautours » ; — 2. Vase (cire), « Ames damnées » ; — 3. Assiette (plâtre), « Oiselets » ; — 4. Vide-poche (plâtre), « Iris et Femme » ; — 5. Boucle (argent), pavot ; — 6. Boucle (argent), « Paimpolaise » ; — 7. Boucle (plâtre), « Ophelie » ; — 8. Boucle (plâtre) ; « La mer » ; — 9. Boucle (plâtre), « La vague ».

LOCLE (Mme C. DU). 25, rue de Tocqueville (XVIIe).

282. — Coffre à dentelles (cuir pyrogravé, ciselé, doré et patiné ; monté sur pied bois et cuivre découpé).

LYNEN (R.). 108, boulevard de Courcelles (XVIIe).

283. — Esquisse pour dessin velours et cretonne.

MALFRAY (J.). 9, rue Jean-Macé (XIe).

284. — Une vitrine contenant six objets : 1. Bouteille (aconit) : — 2. Une gourde ; 3. Un vase (pissenlit) ; — 4. Un vase (grenouille, gui et insecte) ; — 5. Bol (poissons et fleurs) ; — 6. Coupe (lézards et papillons).

MALLEVAL (Mme F.). Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

285. — Une vitrine contenant : 1. Une bague or et une bague argent ; — 2. Un peigne argent (violettes) ; — 3. Une boucle de ceinture argent (violettes),

MANGEANT (P.-E.), A. 104, avenue de Paris, Versailles.

286. — Vitrine érable d'Amérique et palissandre contenant des bijoux en argent repoussé : 1. Peigne ivoire. Hippocampes argent patiné opercule, nacre Haliotide ; — 2. Fourchette à trois dents écaille, opale, argent nacre d'Haliotide ; — 3. Pendentif iris : — 4. Pendentif nymphéas et Améthyste ; — 5. Pièce de cou, argent et nacre d'Haliotide ; — 6. Broche chauve-souris argent et nacre ; — 7. Broche d'argent et nacre de perle ; — 8. Agrafe cyclamens argent, opaline de Bohême ; — 9. Agrafes de corsage turquoises ; — 10. Agrafe de ceinture, œils de chat du Japon ; — 11. Agrafe de ceinture, opercules et argent ; — 12. Epingle de chapeau, argent et opalines de Bohême.

MARIUS-MICHEL (H.), A. 74, rue de Seine (VIe).

287. — Vitrine de reliures d'art.

MÈRE (C.-E.). 58, rue Jacob (VIe).

288. — 1. Femme hollandaise ; — 2. Bretonnes : — 3. Quatre figures ; — 4. Jeune homme au lys ; — 5. Figurine ivoire et grès ; — 6. Tête, étude patine vieux bronze ; — 7. Tête, étude patine vieux bronze ; — 8. Étude, tête femme, gris et bleu. } Cuir veau naturel, projet reliure.

MEUNIER (C.). 3, rue de la Bienfaisance, (VIIIe).

289. — Vitrine contenant : 1. Buvard, cuir ciselé ; — 2. Volume Jules Jacquemont, mosaïque sans or.

MEYER (A.), *S.* 8, rue Chappe (XVIIIe).

290. — Coffret à bijoux (l'âge d'airain, l'âge d'argent, l'âge d'or) (souvenir de la festa della Maria à Venise).

291. — Bianca Capello.

292. — Andromède.
293. — Fertilis.
294. — Dans les bois.
295. — Charité chrétienne.
296. — André Vesale.

MILLAUD (A.-M.). 8, boulevard de Strasbourg (x^e^).

297. — Panneau : 1. Entrée de serrure (lézard) ; — 2. Entrée de service (lézard) ; — 3. Entrée de serrure (la souris et le fromage) : — 4. Entrée de serrure (lierre terrestre ; — 5. Entrée de serrure (la souris et le fromage).

MOLLER née **SCHOUHEYDER** (Mme R.). 44, rue Cambon (Ier).

298. — Broderie d'art (Chardon).
299. — Broderie d'art (Ciguë).

MORAND (E.-É.), *A*. 35, rue Marbeuf (VIIIe).

300. — Neuf cadres : Décors pour mes pièces, Grisélidis, Izeil, Hamlet, Messaline, les drames sacrés, Oriande, Kozaks.
301. — Quatorze cadres : concours pour la société des arts décoratifs, premier prix.
302. — Quatre cadres : modèle pour un meuble en tapisserie d'Aubusson.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S*. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

303. — Une vitrine de grès cérames.

MORISSET (A.). 23, rue Oudinot (VIIe).

304. — Coussin en soie brodée et application.

MOYE (Mme M.-C.-L.). 17, rue Edouard-Jacques (XIVe).

305. — Un cabinet : La tentation d'Eve (cuirs et émaux).

MURET (A.). 19 *bis*, boulevard du Port-Royal (XIIIe).

306. — Vitrail (Cauchemar).

NAU (R.). 32, rue Vignon (VIIIe).

307. — Vitrine contenant vingt-trois objets : 1. Collier en or massif et émail ; — 2. Pendant paon (or émaillé, saphir) ; — 3. Pendant cigogne (or émaillé, perlé) ; — 4. Pendant paon (argent, saphir) ; — 5. Pendant hibou (argent, clous d'or) ; — 6. Bague ouverte, « poisson » (or émaillé) ; — 7. Bague acier ciselé (améthyste) ; — 8. Broche deux chouettes (or, perles) ; — 9. Bague deux cygnes (or, émail pierre) ; — 10. Bague dragon (or, rubis) ; — 11. Bague deux dauphins (or, tourmaline) ; — 12. Bague argent, deux cigognes (améthyste) ; — 13. Bague aigle retourné (or, perle) ; — 14. Bague deux paons (or, saphirs) ; — 15. Bague cygne nageant (or, émail, saphir), — 16. Bague, deux hippocampes (or, émaillé perle) ; — 17. Bague pieuvre (or, émail, opale) ; — 18. Bague « grenouille morte » (or, émeraudes et chrysoprases) ; — 19. Bague impériale (argent, amethyste) ; — 20. Boucle ceinture « aigle » (argent doré) ; — 21. Une médaille (argent ciselé) ; — 22. Bague, deux chevaux marins (or, émail).

NEZIÈRES (J. DE LA). 36, rue de Tocqueville (XVIIe).

308. — Paravent « enfants ».

NICOLET (G.). 151, avenue de Lambrechts, Bécon-les-Bruyères ; *voir* DESPRET.

NOCQ (H), *S*. 29, quai Bourbon (IVe).

309. — Une vitrine, objets d'art, bijoux, plaquettes et esquisses.
310. — Un cadre plaquettes : l'Académie Goncourt.

NOUFFLARD (Mme A.). 8, boulevard Flandrin (XVIe).

311. — Vitrine contenant : 1. Collier (émail champlevé et opales ; — 2. Pendentifs (émail bleu aigues-marines) ; — 3. Pendentifs « gui » (perles fines) ; — 4. Broches opales et perles ; — 5. Broches émail cloisonné ; — 6. Broche « gui », (opales) ; — 7. Agrafe de manteau, (émail rouge sur cuivre) ; — 8. Agrafe de manteau « iris » (sur cuivre) ; — 9. Plaque « Narcisses » (cuivre) ; — 10. Epingle à chapeau.

ORY-ROBIN (Mme B.). 12 *bis*, rue Descombes (XVIIe).

312. — Rideau portière.

PEJAC (G.-R.). 108, rue de Bercy (XIIe).

313. — Une vitrine contenant cinq objets : 1. Chandelier « tulippe » (bronze doré) ; — 2. Chandelier « Sherardie » (bronze doré) : — 3. Bougeoir pour cabinet de toilette de Monsieur; — 4. Chandelier nénuphar pour cabinet de toilette de Madame ; — 5. Lampe pétrole pour salle à manger.

PEUREUX (F.), *A*. 5, rue Debelleyme (IIIe).

314. — Une écuelle et son plateau en vermeil repoussé (algues et coquillages).

POMEROY (S). 14, rue Vineuse (XVIe).

315. — Souvenirs de marine.

POUSSE (H.). 208, boulevard Raspail (XIVe).

316. — Trois couvertures de livre (noir et blanc).

PRÉAUBERT (L.), *A*. 27, rue du Calvaire, Nantes.

317. — 2 Panneaux.

PROUVÉ (V.), *S*. 14, rue Boisonade (XIVe).

318. — Une vitrine contenant : 1. Reliure, les modes à Paris, O. Uzanne ; — 2. Boite à mouchoirs ; — 3. l'Aigle, liseuse cuir ciselé ; — 4. le Hibou, liseuse cuir ciselé ; — 5. le Bonheur, plaque de collier ; — 6. Bague ; — 7. Bague ; — 8. Ceinture, broderie, boucle argent repoussé ; — 9. Portière (la Treille), velours décoré ; — 10. Robe brodée (bord de rivière au printemps).

RANSON (P.-É.), *S*. 175, boulevard Pereire (XVIe).

319. — Carton de tapisserie.

RÉCAPPÉ-ALQUIER ET DE SAINT-CLAIR (Mlle M.-P.C.). 5, rue Gœthe (XVIe) et 47, rue du Rocher (VIIIe).

320. — Bandeau de cheminée (broderie et aquarelle).

RENOLEAU (A.). Angoulême.

321. — Vitrine contenant quinze vases grès métallique.

REYEN (A.-G.), *S*. 13, rue de Mulhouse (IIe).

322. — Vitrine émaux gravés à la roue : 1. Vase méplat, coquelicot sur fond granité ; — 2. Vase méplat, algues marines, poisson et crevettes ; — 3. Vase, avoine sur fond agate ; — 4. Vase, herbes sur fond rose marbré ; — 5. Vase, capucines sur fond jaune marbré.

REYNIER (G.). 26, rue Marbœuf (VIIIe).

323. — Une vitrine contenant huit objets : 1. Coupe émail « chrysanthème » ; — 2. Coupe émail « fraises » ; — 3. Coupe émail « poisson » ; — 4. Jardinière « fraisier » ; — 5. Vase vert et rose ; — 6. Vase « feuilles de capillaire » ; — 7. Vase « marron » ; — 8. Vase « fleurs jaunes ».

RIOM (G.). 16, rue Le Verrier (VIe).

334. — Guignol aux Champs-Elysées (tapisserie).

RIPPL-RONAI (J.), *S*. 65, avenue de Villiers, Neuilly-sur-Seine.

325. — Onze verres.

RIVAUD (C.). 39, quai de l'Horloge (Ier).

326. — Un rond de serviette (or et argent) ; — Deux épingles à chapeau ; — Un collier : — Quatorze bagues (or et pierres précieuses) ; — Une plaque de corsage (scarabée) ; — Un collier avec son pendant.

ROCHE (P.). *S*. 25, rue Vaneau (VIIe).

327. — Une vitrine contenant : 1. Théière (argent) ; — 2. Masques de route (argent repoussé) ; — 3. Girouette plâtre.

ROLLINCE (Mme J.). 6, rue Casimir-Périer (VIIe).

328. — « Antar » (reliure, plats et gardes).

329. — « Antar » (reliure, plats et gardes).

330. — « Aucassin et Nicolette (reliure, plats).

ROOKWOOD (T.). 22, rue de Provence (IXe).

331. — Une vitrine contenant douze vases (faïence décorée).

ROUSSEL (L.-A.). 16, rue Croix-des-Petits-Champs (Ier).

332. — Cyclamens (émaux sur cuivre).

ROUZAUD (Mme G.-H.). 51, rue Bonaparte (VIe).

333. — Vitrine contenant : deux reliures (en cuir repoussé et ciselé; — Deux ceintures (en cuir repoussé et ciselé) ; — Deux colliers (en cuir repoussé et ciselé) ; — Deux liseuses (en cuir repoussé et ciselé) ; — Un sous-main (en cuir repoussé et ciselé) ; — Un porte-cartes (en cuir repoussé et ciselé.

334. — Une tenture décorative.

RUTY (P.-M.). 16, rue de Chabrol (Xe).

335. — L'Idée (maquette de tapisserie) réduction).

SAINT-CLAIR (C. DE). — *Voir* RECAPPÉ-ALQUIER.

SCHEIDECKER (F.). 32, rue du Sentier (IIe).

336. — Reliure (pâte de bois, pyrogravée).

337. — « L'eau » miroir (cuivre et citronnier).

338. — Feuilles d'érable (écrans pour globe lumineux).

339. — « Le Cygne » (écran de cheminée) (cuivre).

340. — Garde-feu (cuivre).

SELMERSHEIM (J. et P.). 16, rue La Fontaine (XVIe).

341. — Une vitrine contenant : 1. Peigne en ivoire et or ; — 2. Plaque de cou : émail, opales, or ; — 3. bague anneau : or opale ; — 4. bague marquise ; or opale ; — 5. Épingle : topaze rose, or ; — 6. Épingle : opale or ; — 7. Bijou de cou : aigue-marine or ; — 8. Bague argent : jade et turquoises ; — 9. Bague argent : jade ; — 10. Deux boucles de ceinture.

SERGENT (Mme R.). 9, rue Treilhard (IXe).

342. — Une armoire-étagère (panneaux, cuir travaillé et bronze).

343. — Un cadre de glace (bois et cuir).

STETTEN (C.-V.). *S.* 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

344. — Urne funéraire (bronze).

THAULOW (Mme A.). 21, boulevard Berthier (XVIIe).

345. — Cuirs pour buvard.

346. — Cuirs pour buvard.

THESMAR (F.), *S.* 63, avenue du Roule, Neuilly-sur-Seine.

347. — Emaux transparents et translucides, cloisonnés d'or.

THIÉRAT (Mlle M.), *S.* 29, quai des Grands-Augustins (VIe).

348. — Un cadre contenant deux miniatures : 1. Portrait de M. P... ; — 2. Portrait de Mlle M. M...

TIFFANY (L.-C.), *A.* 22, rue de Provence (IXe).

349. — Vitrine contenant quinze vases verrerie d'art.

TOURRETTE (E.). 4, rue Montesquiou (Ier).

350. — Une vitrine contenant six objets : 1. Vase chardons (émail cloisonné d'or) : — 2. Vase chardons cerises (émail cloisonné d'or) ; — 3. Petite reliure pour souvenir (émail cloisonné d'or) ; — 4. Trois plaquettes (chardons, violette, gui, émail cloisonné d'or).

VALLGREN (V.), *S.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

351. — Vitrine contenant quatorze objets : 1. Petit breton (statuette bronze) ; — 2. Bretonne (petit buste bronze) ; — 3. Lampe électrique (bronze) ; — 4. Coupe (bronze) ; — 5. Coupe à fruits (bronze doré) ; — 6. Fleur de sommeil (bronze) ; — 7. Douleur (pot bronze) ; — 8. Coupe (bronze) ; — 9. Consolation

(esquisse bronze) ; — 10. Flacon (bronze patine dorée) : — 11. Flacon (bronze patine dorée) ; — 12. Danseuse (statuette bronze) ; — 13. Petite bretonne (statuette bronze) ; — 14. Urne cinéraire (en fer patiné).

VALLGREN (Mme A.). *A*. 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

352. — Vitrine contenant deux cuirs patinés : 1. « Le pater » de Mucha ; — 2. « Faurik Statssagner » de J.-L. Runeberg.

VALLOMBREUSE (H. DE). 36, rue Jouffroy (XVIIe).

353. — Une vitrine contenant trente-trois pots de grès (grand feu, émaillé).

VANTEYNE (A.-T.). 39, boulevard Rochechouart (IXe).

354. — Cuirs incisés pour une reliure d'art « Vue de Dordrecht » et « Iris ».

VERNEUIL (M.-P.). 65, boulevard Arago (XIIIe).

355. — « Les paons », frise décorative (étoffe tissée).

VERNIER (E.-S.), *S*. 5 *bis*, rue Bara (VIe).

356. — Une vitrine contenant huit objets : Médaillons et jetons, femmes et enfants.

357. — Un cadre contenant neuf objets : Fortune, Archéologie, étude (plaques bronze) ; — Six portraits : Professeur Raymond, Bonvalet, Comte Berger, Chassinat, André, P...

358. — Une vitrine contenant : un pendant de col avec collier émail de basse taille (bijouterie Guillemin frères) ; — Maternité (breloquet or) ; — Le baiser (broche or).

WOLFERS (P.). 4, Square Marie-Louis Bruxelles.

359. — Vitrine de bijoux (exemplaires uniques).

360. — « La fée au paon » (lampe électrique, exemplaire unique).



ARCHITECTURE

AUBERT (F.), *S.* 41 *bis*, rue de Chezy, Neuilly-sur-Seine.

361. — Décoration d'une salle à manger exécutée en collaboration de M. L. Sorel.

BACILIERI (J.-A.). A Mantes (Seine-et-Oise), rue de la Tuilerie.

361 *bis*. — Projet de villa : façades, coupe et plans.

BENOUVILLE (L.), *S.* 5, rue des Beaux-Arts (VIe).

362. — Chambre à coucher : Cheminée, lit, armoire à glace, chiffonnier ; deux chaises, chaise de nourrice.

363. — Armoire à verrerie pour salle à manger.

364. — Photographies d'une maison de rapport, 46, rue Spontini. — Détails d'architecture.

BERNARD (P.-C.). 130, boulevard Montparnasse (XIVe).

365. — Dessin lavis et plume (l'abbaye de Montmajour.

BESNARD (J.-A.). 54, rue des Abbesses (XVIIIe).

366. — Agrandissement de l'établissement thermal de Sermaise-les-Bains (Marne) : 1. Plan des constructions ; — 2. Façade sur le café ; — 3. Coupe longitudinale ; — 4. Coupe transversale ; — 5. Détails.

BIGAUX (L.). 9, rue du Val-de-Grâce (VIe).

367. — Cadre-composition décorative.

368. — Cadre-composition décorative.

BRUNET (E.). 55, rue Boursault (XVIIe).

369. — Projet de construction d'une caserne de sapeurs-pompiers à Ménilmontant (3 châssis).

COLLIN (A.). 19, quai Saint-Michel (Ve).

370. — Porte d'entrée pour une fête publique.

371. — Cheminée dans la salle d'entrée d'un rendez-vous de chasse.

DIRIK (Mme A.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).

372. — Une série de dessins colorés représentant une maison atelier de style paysan norvégien avec plan. Le plan a été construit par le peintre Diriks à Droebak (Christianiafford) : 1. Coin de travail ; — 2. Les lits ; — 3. La cheminée ; 4. Coin des visites ; — 5. Table à écrire ; — 6. Plan.

GAILLARD (E.). 175, rue Saint-Honoré.

373. — Une table de salon, poirier sculpté, dessus citronnier.

374. — Etagère, applique poirier sculpté, dessus citronnier.

375. — Cadres contenant les photographies des meubles exécutés

sur les modèles du soussigné pour le pavillon de « l'Art nouveau Bing » à l'Exposition de 1800 : vestibule, salle à manger, chambre à coucher.

376. — Deux modèles de crochets, patères en bronze (inachevés).

GARAS (F.-J.-M.), *S.* 83 *bis*, Montparnasse (VIe).

377. — Temples pour les religions futures : 1. Au travail des champs (élévation) ; — 2. Intérieur ; — 3. Détails : plan, élévation. — Visions du temple dédié à Beethoven ; — 4. Clair de lune ; — 5. Coucher de soleil ; — 6. Entrée ; — Esquisses de temples ; — 7. La vie ; — 8. La mort ; — 9. L'unité ; — Harmonies décoratives ; — 10. Joie ; — 11. Tristesse ; — 12. Mélancolie ; — 13. Aspiration.

GÉRARD (P.). 19, quai Saint-Michel et 17, faubourg Saint-Antoine, Paris.

378. — Fouille d'Antinoë (suite) 1889-1900 : 1. Restauration d'objets recueillis à Antinoë (aquarelle) ; — 2. Restauration d'objets recueillis à Antinoë (aquarelle).

379. — 3. Portraits d'Aurélius Callukus et de Cécilia. — Tapisserie. — État actuel et restauration (aquarelle).

380. — 4. Décorations de sarcophages égyptiens (relevés pour le musée impérial de Berlin). Aquarelles.

GUILLEMONAT (G.-M.-G.), *S.* 18, avenue de l'Opéra (IXe).

381. — Essai de transposition architecturale de la tétralogie wagnérienne : Panneau : 1. l'Or du Rhin (thème le Walhalla) ; — 2. La Walkyrie (thème l'Union) ; — 3. Siegfried (thème le Héros) ; — 4. Le crépuscule des Dieux (thème le Walhalla) ; — 5. L'or du Rhin (le Walhalla) ; — 6. La Walkyrie (le Printemps).

382. — Essai de transposition de la damnation de Faust : Panneau : 1re partie : La nature (thème : Cieux éclatants). 2e partie : l'amour (thème : Adieu donc belle nuit). 3e partie : la damnation (thème : La course à l'abîme).

383. — Exposition universelle de 1900. Panneau. Motif exécuté dans les palais du Champ de Mars des entrées décoratives séparant les groupes (topographie).

GOUBERT (A.-M.), *A.* 92, boulevard de Port-Royal (V^e^).

384. — Pied-à-terre aux environs de Paris.

JOURDAIN (F.). 2, rue de Navarin (IXe).

385. — Deux panneaux décoratifs pour salle à manger.

KARBOWSKY (A.), *S.* 13, rue d'Armaillé (XVIIe).

386. — Fragment de décoration en cours d'exécution à la salle d'honneur de l'hôpital militaire de Vincennes.

LAMBERT (T.), *A.* 7, rue Bonaparte, Paris (VIe).

387. — Cabinet de M. Th. L..., architecte : Meuble à gravures acajou et cuivre, bibelotier cuivre et glaces. Deux tableaux : dessins de bijouterie et photographies du cabinet ; une bergère acajou fileté de cuivre, garnie de velours brodé d'or ; une chaise acajou brodé d'or.

LAVERRIÈRE (A.). 97, boulevard Montparnasse (VIe).

388. — Auberge du col d'Anterne.

PALTI (J.), *A.* 13, rue Saint-Romain (VIe).

389. — Hôtel de Ville : Plan, façade.

390. — Maison d'artiste.

391. — Salon (meubles) ; Crédence à bibelots ; Table à thé ; Chaises ; Menuiserie de la maison Le Cœur ; Laqués d'Occident de la maison Havret.

PECCATTE (C.). Rue Thurin (Saint-Dié).

392. — Les monnaies du pape (portière) ; Les chrysanthèmes (portière) ; Les monnaies du pape (fragment de prix).

PLUMET (C.), *S.* 1, place Boïeldieu (IXe).

393. — Vue perspective d'une maison

rue de Tocqueville, 36. — Hôtel avenue Malakoff et avenue du Bois de Boulogne (deux dessins, deux photographies; Décoration de salle à manger).

PROVENSAL (H.), *S.* 17, rue de Brey (XVIIe).

393 *bis*. — Le tombeau du poète.

SAUVAGE (H.), *A*. 52, rue de la Tour d'Auvergne.

394. — Une salle à manger.
395. — Table à jeu et chaise de salon.

TOURNEL (C.), *A*. 14, rue des Volontaires (XVe).

396. — Un vitrail : La Vierge, saint Jean; et sainte Marie-Madeleine au pied de la croix,

SELMERSHEIM (P.), *A*. 16, rue La Fontaine (XVIe).

397. — Fontaine adossée en grès, exécutée par Louis d'Emile Muller.
398. — Meubles de salon, table, table vitrine. — Petite vitrine étagère.
399. — Série de bronzes : Chandeliers, flambeaux, petite horloge de bureau.
400. — Encrier en grès.
401. — Tenture et frise au pochoir.

SELMERSHEIM (T.), *S.* 1, place Boïeldieu.

402. — Chaise longue en noyer.
403. — Décoration de salle à manger.

SERRURIER (G.), *A*. 54, rue de Tocqueville.

404. — Mobilier et décoration d'une chambre à coucher (papiers peints, tapis).

SOCARD (E.). 60, rue Boursault (XVIIe).

405. — Vitrail d'appartement, arums.
406. — Vitrail d'appartement, glaïeuls.
407. — Vitrail d'église, Job.
408. — Vitrail jeu de fonds.

SOREL (L.). 20, boulevard Montparnasse (XVe).

409. — Buffet de salle à manger, en teck.
410. — Meubles de salle à manger en frêne : buffet, servante, table, chaises.

SUNAS (M.-E.), *A*. 9, rue Ganneron (XVIIIe).

411. — Projet de Hall, Bibliothèque (aquarelle).
412. — Deux chaises de salle à manger, l'une en merisier, l'autre en chêne.

VINAY (G.-F.), *A*. 9, avenue de Breteuil (VIIe).

413. — Une table de salle à manger.



ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSEY



WILLETTE (L.-A.). *La France désarmée sera encore la plus belle.*
France disarmed will still be the best.



Willette (A.). *Les Quatre Saisons, le Printemps.*
The Four Seasons, Spring.



WILLETTE (A.). *Les Quatre Saisons. l'Été.*
The Four Seasons, Summer.

3.



WILLETTE (A.). *Les Quatre Saisons. l'Automne.*
The Four Seasons. Autumn.



Willette (A.). *Les Quatre Saisons, l'Hiver.*
The Four Seasons, Winter.



DECISY (EUG.). *Au Lavoir.* — *Washing linen.*



Métivet (L.). *Retour de Cythère.* — *Return from Cythere.*



Pury (E. de). *Elena.* — *(Sottomarina, près Venise).*



Carrier-Belleuse (P.). *La cruche cassée* (pastel).
The broken jug.



GRIVEAU (L.). *Jeune femme à sa toilette.*
Young wife at her toilette.



Botkine (T.). *Nu (dos). — Nude Study.*



AMAN-JEAN (E.). — *Portrait de Mlle Suzanne Poncet.*



KARBOWSKY (A.). *La Broderie* (Panneau décoratif).
Embroidery (Decorative panel).



Berg (Joan). *La Noce. — The Wedding.*



Bonnencontre (E.-C. de). *Soir d'Eté. — Summer Eve.*



LEE-ROBBINS (Mme L.). *Brune et Blonde.* — *Dark and Fair.*



Lee-Robbins (Mme L.). *Femme nue.* — *Nude study.*



AUBURTIN (J.-F.). *Les trois Sœurs de Bangor.* — *The Three Sisters of Bangor.*



ANTHONISSEN (L. J.). *Berger et son troupeau (Oasis de Gabès, Sud Tunisien).* — *Shepherd and flock.*



THAULOW (F.). *Mois de Marie.* — *Month of the Virgin Mary (May).*



Girardet (Eug.). *La Chambre haute.* *The Upper Chamber.*



MONCOURT (A. DE) *Mur d'Église.* — *Church wall.*



MESDAG (H.-W.) *Après le coucher du soleil (Mois d'octobre). — After Sunset.*



MANGEANT (P.-E.) *Océanides.*



SIMON (L.). *Procession.*



LESREL (A.-A.) *Chez l'argentier du Roy.* — *The King's Silversmith.*



STEVENS (GUSTAVE-MAX). " *Filles de Rois* ". — *King's daughters.*



Osterlind (A.). *Rêverie.*



MONTENARD (F.). *Par vent de Mistral.* — *North-East Wind.*



JEAN VEBER. *Le Voyage de Barbouillotte.*



JEAN VEBER. *Madame l'Oie.* — *Madame the Goose.*

JFRAFFAËLLI

RAFFAELLI (J.-F.) *Notre-Dame de Paris.*



PRINET (R.-X.). *La Femme au canapé.* — *Repose.*



Damoye (P.-E.). A *l'Ile fleurie (Printemps)*. — A *Flowery Isle (Spring)*.



Lignier (J.). *Premières Communiantes.* — *First Communion.*



Henry-Baudot (E.-L.). *Panneau décoratif.* — *A decorative panel.*



CALLOT (G.). *La Mort de la petite courtisane.* — *The Death of the little courtisane.*



Bocquet (P.). *Tournant de route (Soissonnais).* — *The turning of the road.*



Van Cauvelaert (E.-J.). *Passage de la Lys à Asné.* — *Crossing the Lys to Asné.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Bœuf au pré.* — *Cattle in meadows.*



Rousseau (J.-J.). *Sortie de ferme, le matin.* — *Leaving the farm in the morning.*



JOURDAIN (R.). *Au bord de la Seine.* — *On the borders of the Seine.*



GIRAN (E.-G.). *Gaité mure.* — *Merriment.*



COURANT (M.). *Dans les Roches noires.* — *On the black rocks.*



BRIN (E.). *A la peine.* — *Toiling.*



DURST (A.). *Canards dans la rivière. — Ducks in the rivulet.*



Frédéric (L.). *Portrait de mon Père.* — *Portrait of my Father.*

FOURIÉ (ALB.). *Vision antique.* — *Antique Vision.*



Fourié (Alb.). *Étude.* — *A Study.*



DUBUFE (Mlle J.). *La Vierge et l'Enfant Jésus (Pastel).*
The Virgin and the Child Jesus.



MOREAU-NÉLATON (E.). *Harfleur.*



Brindeau de Jarny (E.-L.). *Zorah (Algérienne).* — *Zorah (Algerian).*



MARTENS (WILLY). *Leçon de tricotage. — A lesson in Knitting.*



Delécluse (A.). *Pêcheuse du Morbihan.* — *Morbihan Fisherwoman*



Barau (E.). *Soleil d'Octobre. — October Sun.*



CHEVALIER (E.-J.). *Sortie du Port au crépuscule (La Rochelle).*
Leaving the harbour at twilight.



Klamroth (A.). *La folie* (pastel). — *Madness.*



SAIN (ED.). *Musette.*



SAIN (E.). *La bonne aventure (Capri).* — *Fortune-telling.*



Smith (A.). *Rio della Vèrona (Venise).*



Manasseina (M[lle] T.). "*Entre deux lumières*".
Between two lights.



STEWART (J.-L.). *La Clairière.* — *The Glade.*



STEWART (J.-L.). *Le Papillon bleu.* — *The blue butterfly.*



STEWART (J.-L.). *En promenade.* — *A Spin.*



Piet (F.). *Lavoir de Lorient.* — *Washing in the river Lorient.*



SCHULLER (J.-C.). *Soleil couchant.* — *The setting sun.*



VIDAL (E.). *Femme nue* (pastel). — *Nude study.*



IWILL (M.-J.). *Le Calvaire.* — *The Crucifix.*



Carolus-Duran (Mme P.). *Portraits d'enfants* (pastel). — *Portraits of children.*



Borglum (G.). *Le Rêve de la Harpiste.* — *The Harpist's dream.*

Truchet (A.). *L'Accident.*

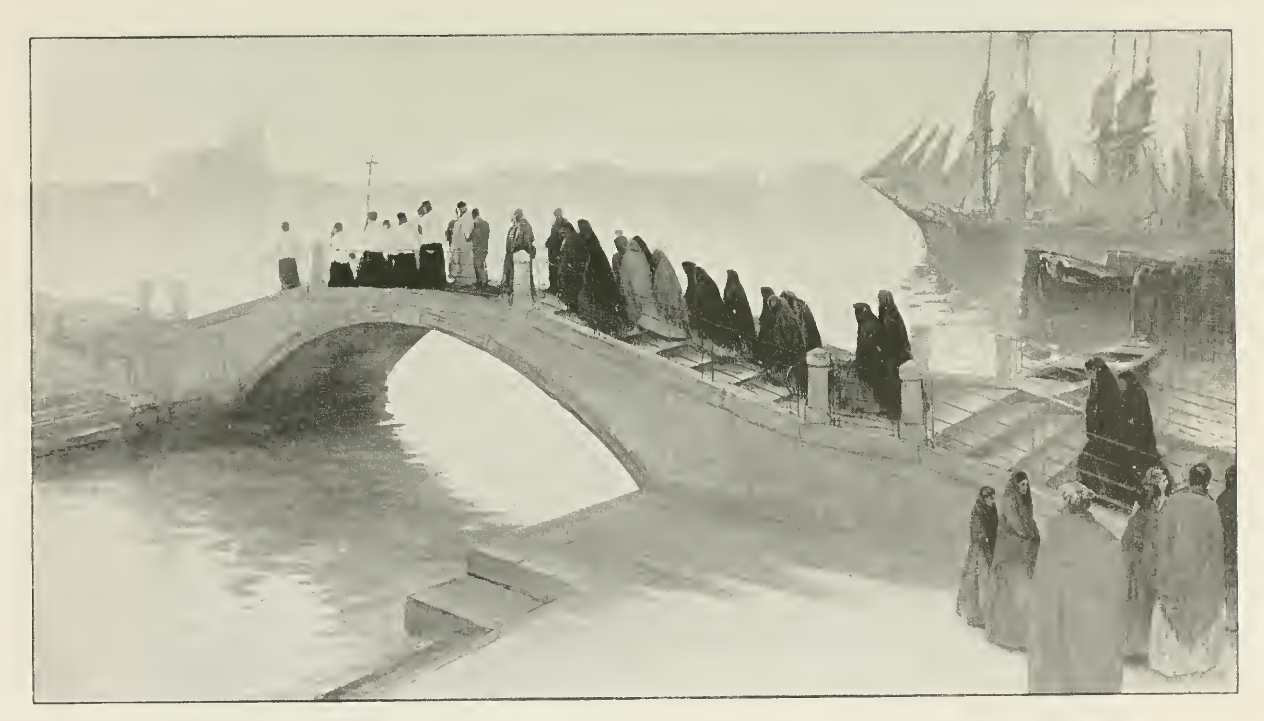


Morisset (F.-H.). "*La Capucine*". — *Child's game.*

Leempoels (Jef). *Rêverie.*



Bunny (Rupert). *L'Age d'or.* — *The Golden Age.*



MERCIER (Mlle RUTH). "Choses qui s'en vont" (Venise). — *Passing away.*



Le Gout-Gérard (F.-M.-E.). *L'entrée du vieux bassin.* — *Entrance to the old dock.*

FRIESEKE (F.-C.). *Hélène.*



DUHEM (Mme M.) *La Tour des Dames.* — *The Ladies' Tower.*



ANDREAU (R.). *En Pas-de-Calais, le soir.* — *Evening ; Pas-de-Calais.*



NOURSE (Mlle E.). *Rentrant de l'Eglise (Penmarc'k).*
Returning from Church.



ROEDERSTEIN (Mme O.-W.). *Grand'mère priant.* — *Grandie praying.*



PÉLÉCIER (M. C.). *La petite ménagère.* — *The little housewife.*



HAGBORG (A.). *Le vieux pêcheur.* — *The old fisherman.*



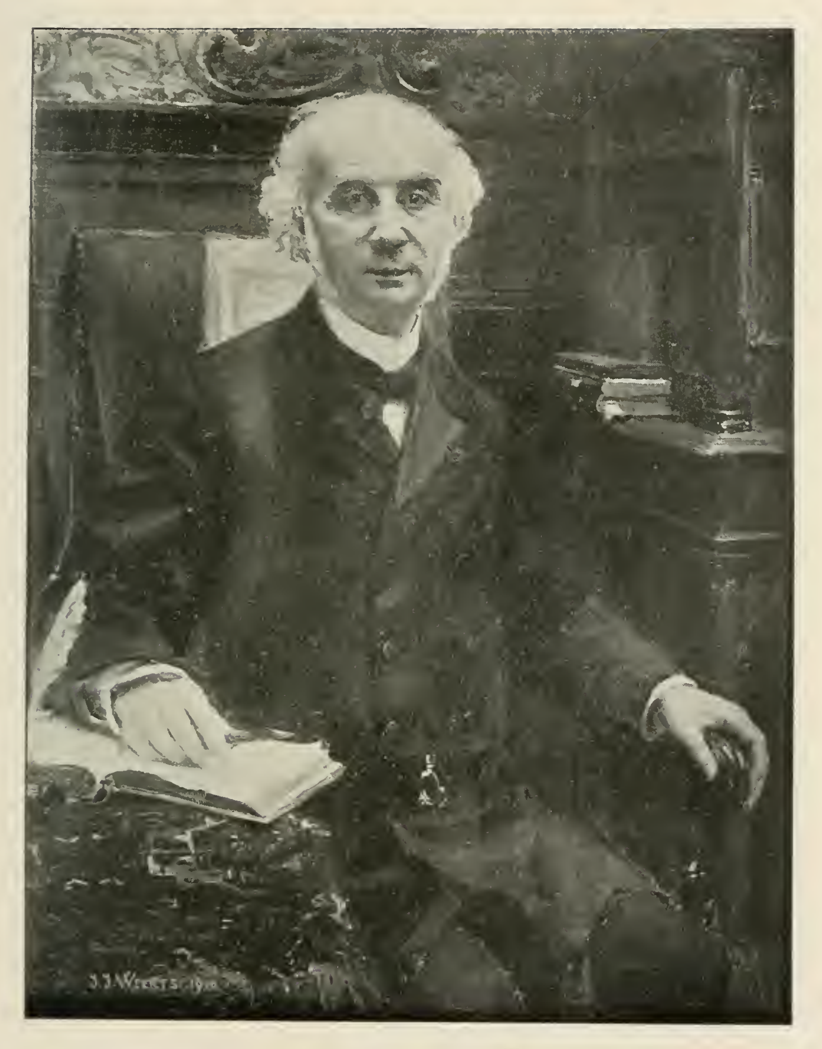
Shackleton (W.). *Amants.* — *Lovers.*



ROGER (G.). *Sur le canal (Hollande).* — *On the canal (Holland).*



WEERTS (J.-J.). *Portrait de Mme ***.*



WEERTS (J.-J.). *Portrait de M. Gréard, vice-recteur de l'Université.*



MATHEY (P.). *Portrait du marquis de M***.*



Jean Sala. *Juillet.* — *July.*



Biessy (G.). *Brodeuse.* — *Embroidering.*



Lignier (J.). *Le Chemineau. — The Tramp.*



Van Hove (E.). *Histoire.*



Van Hove (E.). *Légende.*



La Haye (A.-M.). *Portrait de Jean L****



Mey (Alb.). *Le Cothurne.* — *The Buskin.*



DINET (A.-E.). *Abd-el-Gheram et Nour-el-Aïn (Esclave d'amour et Lumière des yeux).* — Légende arabe.



DINET (A.-E.). *Le fils d'un Saint-Mrabeth porté en triomphe par la foule.*
Son of a St-Mrabeth carried in triumph by the crowd.



FLEURY (Mme F.). *Cheveux et Pavots rouges.* — *Hair and Poppies red.*



PROUVÉ (V.). *Portraits.*

DE LATENAY (G.). *Marine.*



BRESLAU (Mlle L.). *L'Étude du dessin.* — *Studying drawing.*



Muenier (J.-A.). *Retour de l'École. — Returning home from school.*



MUENIER (J.-A.). *Les rapides du Rhin à Laufenburg.* — *Rhine rapids at Laufenburg.*



DAVIS (M.). *D'un jardin (Sussex). — A Sussex garden.*



BAIXERAS (D.). *Le radoub d'un bateau.* — *Repairing the boat.*



Leroy-Saint-Aubert (Ch.) *Plage d'Asnelles (gros temps).* — *Asnelles Beach (storm).*



HOCHARD. *Sur le parvis de la Cathédrale d'Orléans, le soir du 7 mai. (Fêtes de Jeanne d'Arc.)*
Parvis of Orleans Cathedral (Joan of Arc's fête).

SAGLIO (E.). *Les Visites.*



Guiguet (Fr.). *Lecture dans le jardin. — Reading in the garden.*



Montzaigle (E. de). *L'Étang.* — *The Pond.*



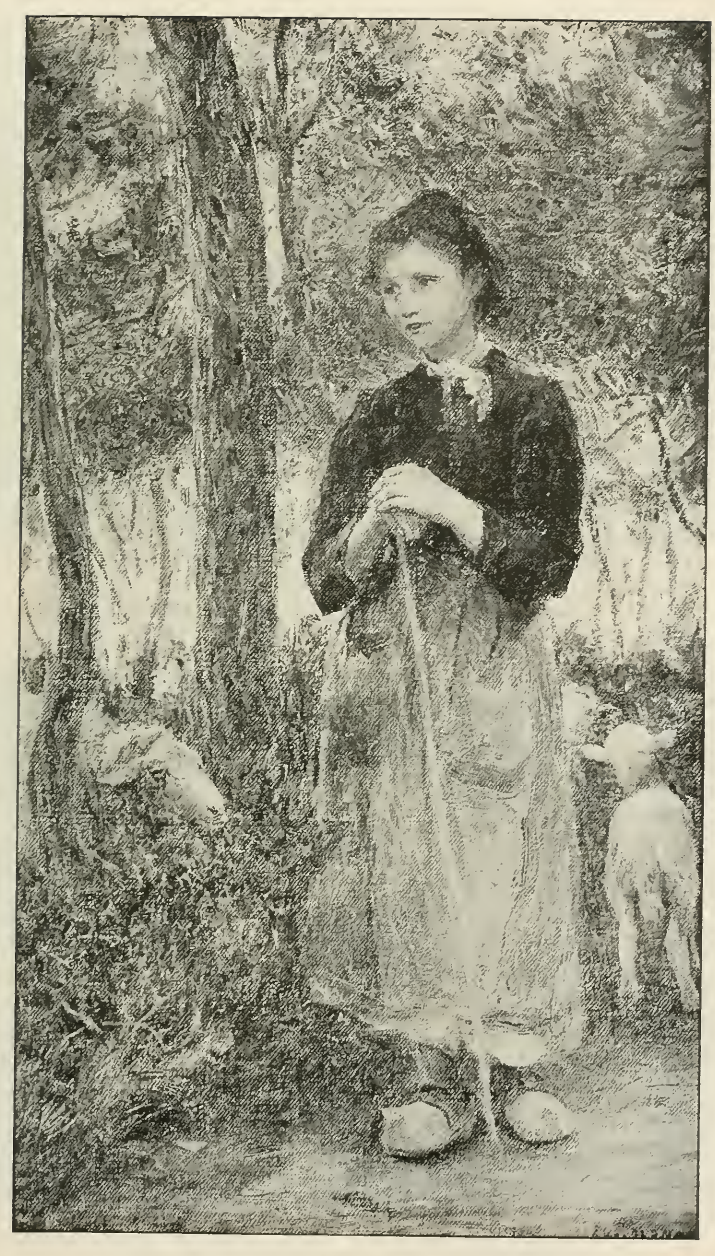
GROS (L.). *Un Dimanche en Bretagne.* — *Sunday in Brittany.*



LE FOURNIS (J.). *Le Grand Rocher à Plestin-les-Grèves (Côtes-du-Nord).*
Plestin-les-Grèves — The Great Rock.



GRANER-ARRUFI (L.). *Pinceur de guitare. — Guitar player.*



Burnand (Eug.). *Bergère.* — *Shepherdess.*



WAIDMANN (P.). *La vieille église de St-Lunaire.*
The old church at St Lunaire.



ROSSERT (Mme M.). " *Sur la Terrasse* "
On the Terrace.



DELASPRE (H.). *Frontispice pour "Quo Vadis".* (Aquarelle.)



EDELFELT (A.). *Portrait de Mlle Ackté, de l'Opéra.*



Lucas (A. P.). *Le Châle rose.— The Pink Shawl.*



LHERMITTE (L.-A.). *Jeune mère.* — *Young mother.*



AUBLET (A.). *Jeune fille effrayée par un Cygne.*
Girl frightened by a swan.



Marcel-Beronneau. (P.-A.). *Vieille femme au rouet.*
Old woman spinning.



MOLLIET (M[elle] C.). *Les enfants au jardin (Bretagne).*
Breton Children in the Garden.



GLEHN (W.-G. DE). *Deux Amis.* — *Two friends.*



MARIE-VILLEDIEU (Mlle L.-H.). *Bébé et Minou.* — *Baby and Puss.*



BERTON (A.). *Après le bain* (intérieur). — *After the bath.*



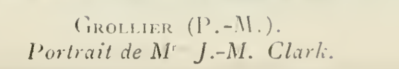
MACPHERSON (Mlle C.). *Une famille bretonne.*
A Breton family.



ALAUX (G.). *Tricoteuse.* — *Knitting.*



BÉNARD (H.). *Marchande de lait (Paris le matin).*
Milkseller (Paris, morning).



GROLLIER (P.-M.).
Portrait de Mr J.-M. Clark.

WILLAERT (F.). *Vieille petite rue à Gand (Belgique).*
Small old street in Ghent.



Blanche (J.-E.). MM. *André Gide, Rouart, Chauvin, Ghéon, Athman-ben-Sala, au Trocadéro (Exposition de 1900).*

LE PAN DE LIGNY (J.). *Bretonnes à l'église.—Breton women in Church.*



MARLEF (Mme C.). *Miss Elsie de Wolfe.*



Desvallières (G.-O.) *Æternum transvertere.*



GIRARDOT (L.-A.). *L'Hotel du Sauvage, à Rozoy en Brie. Hotel du Sauvage, at Rozoy.*



Buysse (G.). *L'église de Wondelgem* (neige). — *Wondelgem Church. Snow.*



DURAND-LORIENTAIS (A.). *Petit mousse breton* (l'entrée en mer).
Little Breton sailor lad. Off to sea.



FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Le carreau des Halles.* — *The pavement Central Paris Market.*



Meslé (J.-P.). *Une rue de Chamigny (Soleil voilé).*
A street in Chamigny (Cloudy sky).



Gabriel (J.-J.). *Ermatingen (Bords du lac de Constance).* — *Borders of Constance Lake.*



Bouvet (H.). *Portrait.*



MILNER-KITE (J.). *Retour de la pêche en Bretagne.*
Return from fishing, Brittany.



Houbron (F.). *Notre-Dame.*



Le Sidaner (H.). *Le Canal.*



La Touche (G.). *Une rue de Marseille.* — *A street in Marseilles.*[1]



DUBUFE (G.). *Éveil* (pastel). — *Awake.*



Marlef (Mme C.). *Portrait de Mme Jane Hading.*



RAFFAËLLI (J.-F.). *La demoiselle d'honneur.*
The Maid of honour.



CAZIN (J.-C.). *La Charrette.* — *Equihem.*



ROGER (G.). *Marine (Hollande).*



Lemoigne (Mlle M.-A.) "*Mon père*". — "*My father*".



GANDARA (A. DE LA). *Une jeune femme et une vieille femme dans un parc.*
In the Park.



Carolus-Duran (E.-A.). *L'enseigne du Maître d'Armes.*
The Ensign of the Fencing Master.



BÉRAUD (J.). *Le Christ à la colonne.* — *Christ bound with cords.*



Dagnaux (A.). *Marie.*



FRIANT (E.). *Tête d'étude. — Study of Head.*



HAGBORG (A.). *Elfes.* — *Elves.*



CARRIER-BELLEUSE (P.). *Repos sur la dune.* — *Repose on the down.*

Bellery-Desfontaines (H.). *Œdipe-Roi, interprété par Mounet-Sully.*

Myrion-Michalski (S.-V.). *Portrait de M. M. J.*



Courtois (G.). *Portrait de Mlle Marie-Louise B.*



SAIN (Mlle EM.). *Le rocher de Barbarossa (Capri).*
Barbarossa Rock (Capri.)



STETTEN (CARL VON). *L'amour qui tue. — The love that kills.*



Gilsoul (V.). *Paysage du littoral belge.* — *Landscape of the Belgian littoral.*



Le Riche (H.). *Maria Magdalena.*



RIXENS (A.). *Dans l'Atelier. In the Studio.*



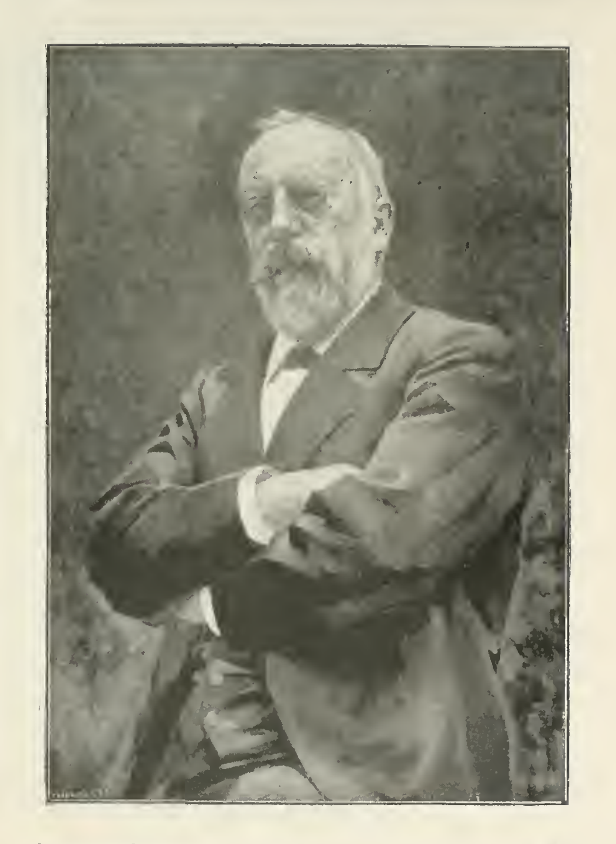
Armbruster (R.-H.). *Bénédicité.*

WILLAERT (F.). *Un raté* (pastel). — *A failure.*



SCHARF (V.). *Portrait de Mme S.*

Georges-Bertrand. *Portrait de M. E. B.*



Georges-Bertrand. *Portrait du Docteur C. Miot.*



GROS (L.). *Pendant la messe, en Bretagne.* — *A mass in Brittany.*



Besnard (P.-Alb.). *Féerie intime.* — *Private Fairyland.*



TOURNÈS (E.). *Femme à sa toilette.* — *Lady at her toilette.*



Delachaux (L.). *Jeune fille à la pomme.* — *Girl with apple.*



Bartholomé (Alb.). *Le Secret.* — *The Secret.*



RINGEL D'ILLZACK (J.). *La Guerre.* — *War.*



LE ROY (HIPP.). *Chant d'Automne.* — *Autumnal Song.*



Fix-Masseau. *Femme aux rubans.*
Woman with ribbons.



Fix-Masseau. *Le Penseur. — The Thinker.*





Roche (P.). *Cariatides pour un balcon.* — *Caryatides for a balcony.*



GRANET (P.). *La Semeuse.* — *The Sower.*

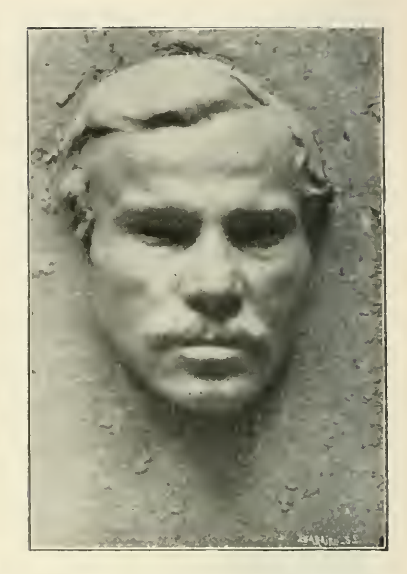
Devreesse (G.). *Ursus et l'Auroch (Quo Vadis).*
Ursus and the wild bull.



Aranson (N.). *La Soif. — Thirst.*



ARANSON (N.). *Silésienne.*



ARANSON (N.). *Portrait.*

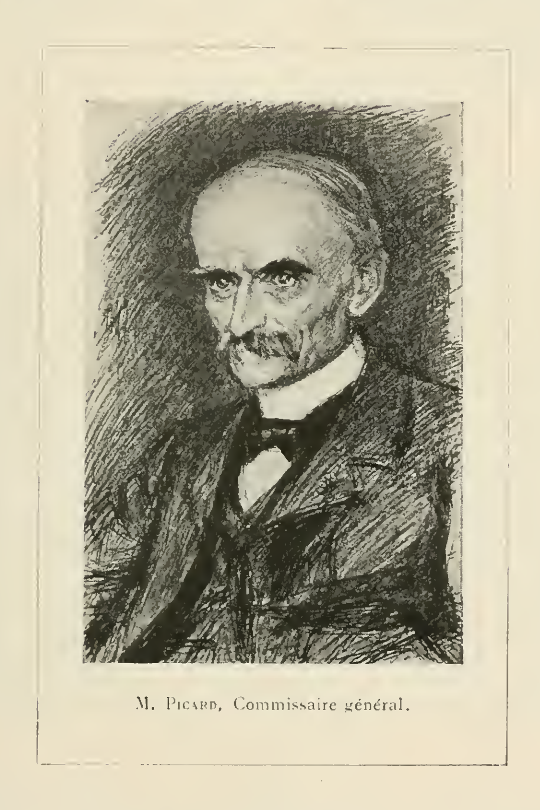


CARL (J.-A.). *Le Sommeil. — Sleep.*

DESSINS

DE

Paul Renouard



M. PICARD, Commissaire général.

Pour l'Ouvrage :

EN COMMÉMORATION

de

l'Exposition Universelle



M. Loubet, Président de la République.



M. Millerand, ministre du Commerce.



M. Decrais,
Ministre des Colonies.



M. Waldeck-Rousseau,
Président du Conseil.



M. Dupuy,
Ministre de l'Agriculture.



M. Molinier,
Délégué des Beaux-Arts.



M. G. Leygues,
Ministre des Beaux-Arts.



M. Roujon,
Directeur des Beaux-Arts.



M. Delaunay-Belleville.



M. Deperville.



M. Grison.



Les Travaux dans le Grand Palais. — Building the Grand Palais.



Construction des deux Palais. — Constructing the two Palaces.



M. Bouvard.



Inauguration dans la Salle des Fêtes.



M. Chardon.



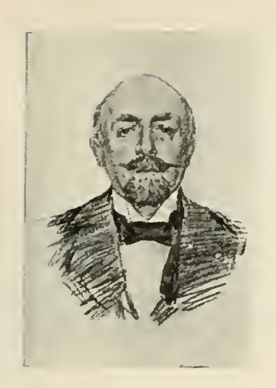
Les Electriciens posant des lampes dans la Tour Eiffel.— Posing electric lamps in the Eiffel Tower.



M. Résal.



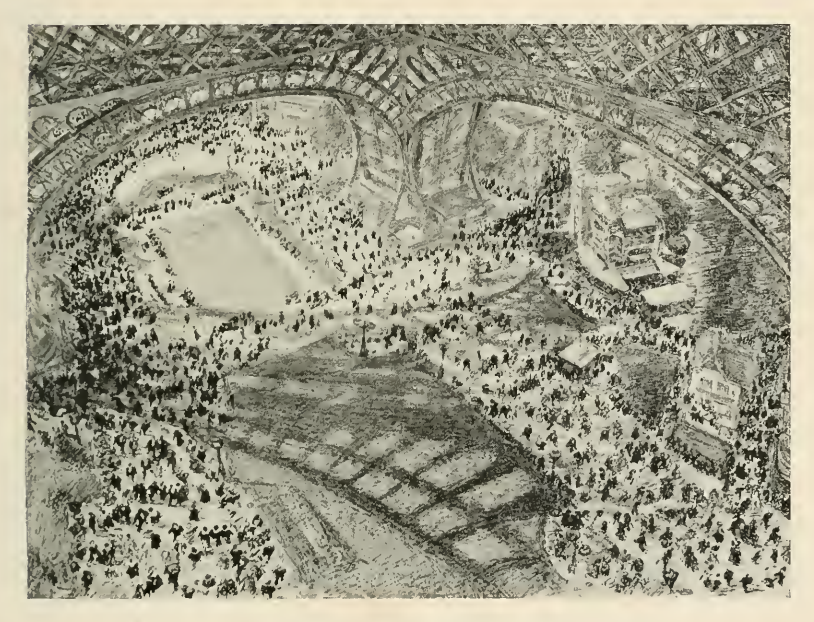
Déjeuner en plein air aux Indes Néerlandaises.
Open-air lunch in the Dutch Indies.



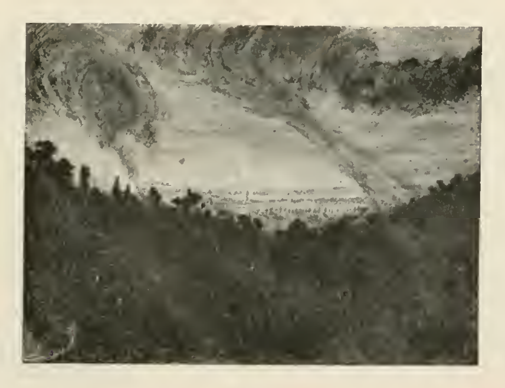
M. Defrance.



Fin du jour, repos des Électriciens.— Day over, Electricians' repose.



Vue prise de la Tour Eiffel. — View taken from the Eiffel Tower



L'Exposition, vue de Meudon. — The Exhibition seen from Meudon.



M. Ch. Girault.



La Sculpture au Grand Palais.



Visite des Maires à l'Elysee. — Mayors visit to the Elysee.



Lâcher de pigeons devant le Palais des Armées.
Flying pigeons.



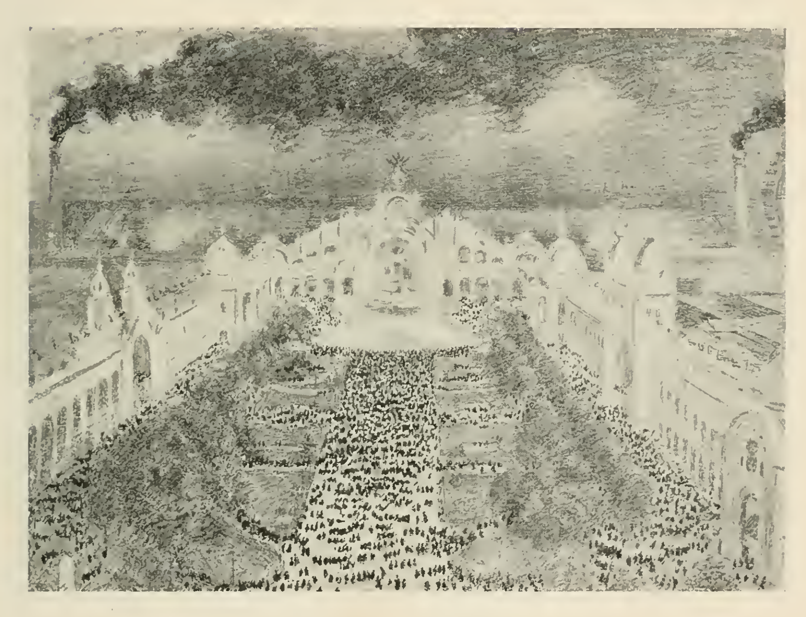
M. R. Binet.



Section de l'Asie russe.



Prince Tenicheff (Russie).



Le Palais de l'Electricité.



Dr Richter (Allemagne).



Exposition retrospective militaire. — Retrospective Military Exhibition



Baron de Verduynen
(Pays-Bas).



L'Indo-Chine à la Fête des Fleurs.
Indo-Chine at the Fête of Flowers



La Foule montant au Palais des Illusions.
The crowd visiting the Palace of Illusions.



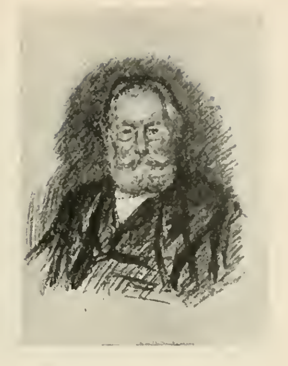
La Musique de Madagascar.
The Madagascan Band



Colonel Jekyll (Angleterre).



Le Balayeur (Juillet, 5 h. du matin).
The Sweeper (July, 5 a. m.).



M.-G. Exner (Autriche).



Pluie d'orage. Jardin du Trocadéro. — Storm of rain. Trocadero Garden.



M. T. Hayashi (Japon).



Le Temple Khmer, au Cambodge.
Khmer Temple, Cambodge.



Trottoir roulant.



Le Rhinocéros du Trocadéro.



Trottoir roulant.



Trottoir roulant.



Le vérificateur des comptes de l'Exposition. — The verifier of the Exhibition Accounts.



Trottoir roulant.

Orfèvrerie.

CHRISTOFLE, O. ✻, ET Cie, 56, rue de Bondy, Paris.





Plaquette commémorative du cinquantenaire de la Maison CHRISTOFLE.

Œuvre du maître graveur O. ROTY, O. ✻.

TABLE DES GRAVURES

****

PEINTURE

DESSINS, PASTELS, ETC.

SCULPTURE



[illegible] — G. de Malherbe. Imp. de Vaugirard, 152, r. de Vaugirard, P[illegible]